

# Chanson du pénitencier

extraite de "La Belle Lurette"

Vincent Bouchot  
1999, arr. 2005  
Texte d'après Henri Calet

$\text{♩} = 116$

Mezzo

Clarinete sib

Piano

Contrebasse

M.

Cl. Sib

Pno.

Cb.

*pp* *p*

*p*

pédale sur chaque temps

*poco sul pont.*

*ppp*

*pp* *p* *mp*

2  
11

*mp* *mf*

M. C'est mil-le jours et mil - le nuits. C'é-tait dimanche et

Cl. Sib

*mf*

Pno. *mp* *mf* *And.*

norm.

11

Cb. *pp*

16

*mp*

M. c'é - tait messe Et par - fois l'of - fi - ce des morts.

Cl. Sib. *pp* *p*

Pno. *mp*

\* pédale sur chaque temps

16 *poco sul pont.*

Cb. *pp*

M. *mf*  
C'é - tait Pâques et l'on re - ce - vai t — La moi - tié du quart — d'un œuf dur. —

Cl. Sib *pp*

Pno.

Cb. *norm.*  
*mp*

M. *mp*  
C'é-tait Pen-te - côte —

Cl. Sib *p* *mp*

Pno.

Cb. *pp* *pp*

4  
30

M. *mf*  
— au prin - temps — Les beug-le-ments des co-chons ro - ses

Cl. Sib

Pno. *mf* *f*  
*ped.* \* *ped.* \*  
*pizz. sul mi arco*

Cb. *mf*

35

M. *p* *mf* *ff*  
Les lu - eurs rou - ges sur les murs. C'é - tait l'é - té quand sur les toits les chats

Cl. Sib. *mf* *f* *col canto!*

Pno. *p* *mf* *ff* *arp.*  
*pedale sur chaque temps* *ped.* \*

Cb. *p* *mf* *f* *col canto!*

39 *mp*

M. — fai-saient l'a - mour — L'amour a - vec des cris d'a -

Cl. Sib *p*

Pno. *p* *m.g.* *mp*  
pédale sur chaque temps

Cb. *pizz. arp.* *mp* *arco* *poco sul pont.* *pp*

44 *p*

M. mours. C'é - tait tous les jours. La chaux des murs brû - le

Cl. Sib *pp* *p*

Pno. *b.* *b.*

Cb. *norm.* *pp*

6  
49

M. *p*  
les yeux. — Rou - ge, rou - ge, rien ne bou -

Cl. Sib

Pno. *mf* *pp*

Cb. 49  
8

54

M. - - ge.

Cl. Sib *pp*

Pno. 54 *ppp*

Cb. 54  
8 *p* *pp*