

Quatre mélodies express

Guillaume Apollinaire

- I - L'Araignée

Vincent Bouchot

1985/86

♩. = 63

mf

Voix

On sait mê-me chez le Pa - pou que la trop cré-dule a - rai-gnée s'est a - vec un ra - soir sai-gné - e

Flûte

flatt.
p *mf* *p* *mf* *mp*

Clarinette sib

mp *mp* *mp* *pp* *mf*

Basson

mp *p*

Violon

p *mp* *mp* *poco sul pont.* *norm.*

Alto

mp

Violoncelle

pizz. *mf* *arco* *mp* *pizz.* *mf* *arco* *mp* *p*

7

V. pour les yeux en - jô - leurs _____ du pou ouh! ouh!

Fl. *mf* *mp* *p* *flatt.*

Cl. Sib *p* *mp* *p* *pp*

Bsn. *mp* *mf*

Vln. *mf* *mp* *p*

Alt. *poco sul pont.* *mp* *norm.* *mp* *p*

Vc. *mf* *pizz.* *arco* *p*

Detailed description of the musical score: The score is for page 2, measures 7 through 10. It features a vocal line and seven instrumental staves. The vocal line has lyrics: 'pour les yeux en - jô - leurs _____ du pou ouh! ouh!'. The instrumental parts are: Violin (V.), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib), Bassoon (Bsn.), Violin (Vln.), Alto (Alt.), and Cello (Vc.). Dynamics are indicated by *mf*, *mp*, *p*, and *pp*. Performance instructions include *poco sul pont.*, *norm.*, *pizz.*, and *arco*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Jacques Prévert

- II - À chaque kilomètre...

♩ = 88

mf

Voix

À cha-que ki - lo - mè - tre chaque an - née des vieil - lards au front bor - né in - di-quent aux en -

Flûte

mp

Clarinette sib

mf

p

mf

p

Basson

mf

p

mf

p

Violon

mp

Alto

mp

Violoncelle

mf

mp

7

Vx. fants la rou - te d'un ges - te de ci - ment ar - mé.

Fl.

Cl. Sib.

Bsn.

Vln.

Alt.

Vc.

mf *p* *mf* *ff* *ff* *mf* *mf* *mf*

Jacques Prévert

- III - La Cène

♩ = 63

Voix

Ils sont à ta - ble ils ne man - gent pas ils ne sont pas dans leur as -

Flûte

p

Clarinette sib

pp

Basson

pp

poco sul pont.

Violon

pp

poco sul pont.

Alto

pp

poco sul pont.

Violoncelle

pp

9

Vx. *siet - te et leur as - siet - te se tient tou - te droi - te ver - ti - ca - le - ment der - riè-re leur tê - te.* 3

Fl.

Cl. Sib.

Bsn.

Vln. *norm.* *poco sul pont.*

Alt.

Vc. *norm. pizz.* 1 2 3 *arco* 3 2

- IV - L'Amiral

Jacques Prévert

Voix
L'a - mi - ral La - ri - ma la rime à quoi la rime à rien

Flûte
mp

Clarinete sib
mp *mf* *mf* *p*

Basson
mp

Violon
mp

Alto
mp

Violoncelle

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'L'Amiral' by Jacques Prévert. The score is written for a voice part and a chamber ensemble. The voice part is in 3/4 time and has the lyrics 'L'a - mi - ral La - ri - ma la rime à quoi la rime à rien'. The instrumental parts include Flute (mp), Clarinet in B-flat (mp, mf, mf, p), Bassoon (mp), Violin (mp), Alto (mp), and Cello. The Flute, Clarinet, Bassoon, and Violin parts have melodic lines with various dynamics and phrasing. The Alto and Cello parts provide harmonic support with sustained notes and some movement. The overall mood is contemplative and somewhat somber.

9

Vx. L'a - mi - ral La - ri - ma L'a - - - mi - - - ral rien.

Fl. *mf* *flatt.* *p* *pp*

Cl. Sib *mf* *pp*

Bsn. *poco sul pont.* *mf* *pp*

Vln. *ord.* *p* *pizz.*

Alt. (arco)

Vc. *pizz.* *p*