

# Dix Motets canoniques (2006-2011)

Vincent Bouchot

## - I - *Christus factus est pro nobis*

$\text{♩} = 66$

Paris, le 17 février 2009

*mf*

Soprano  
Chris - tus Chris - tus fac - tus est pro no - bis o -

*mf*

Mezzo  
Chris - tus Chris - tus fac - tus est pro no -

*mf*

Ténor  
Chris - tus Chris - tus fac - tus est pro no - bis

*mf*

Basse  
Chris - tus Chris - tus fac - tus est pro

7

*mp* *p*

S.  
be - di-ens us - que us - que ad mor - - - -

*mp* *p*

M.  
bis o - be - di-ens us - que us - que ad mor - -

*mp* *p*

T.  
o - be - di - ens us - que - que ad mor - - - -

*mp* *p*

B.  
no - bis o - be - di - ens us - que us - que ad mor -

*Poco meno  
mosso*

13 *pp*

S. - - tem ad mor - - - - - tem mor - tem

M. - - - - - tem ad mor - - - - - tem mor - tem

T. *pp* - - tem - - - - - ad mor - - - - - tem mor - tem

B. *pp* - - - - - tem - - - - - ad mor - - - - - tem mor - tem

*Tempo primo,  
un poco più mosso*

20 *f*

S. au - tem cru - - - - - cis Pro - ter quod

M. au - tem cru - - - - - cis

T. *f* au - tem cru - - - - - cis Pro - ter quod

B. au - tem cru - - - - - cis

27 *f*

S. Pro - ter quod et De - - - - us De - us ex - al -

M. *f* Pro - ter quod Pro - ter quod et De - - - - us De -

T. *f* Pro - ter quod et De - - - - us De - us ex -

B. *f* Pro - ter quod Pro - ter quod et De - - - - us

32 *ff*

S. ta - vit il - lum et de - dit il - li no - men quod est su -

M. - us ex - al - ta - vit il - lum et de - dit il - li no - men

T. *ff*  
8 - al - ta - vit il - lum et de - dit il - li no - men quod

B. De - us ex - al - ta - vit il - lum et de - dit il - li no - men

38 *mf* *p*

S. per om - ne no - men Om - ne no - men

M. *ff* *mf* *p*  
quod est su - per om - ne no - men Om - ne no - men

T. *mf* *p*  
8 est su - per om - ne no - men om - ne no - men

B. *ff* *mf* *p*  
quod est su - per om - ne no - men om - ne no -

*Meno mosso*

45 *pp*

S. om - ne no - - - - - men.

M. *pp*  
om - ne no - - - - - men.

T. *pp*  
8 om - ne no - - - - - men.

B. *pp*  
men om - ne no - - - - - men.

- II - *Agnus redemit oves*Newhaven, Massachussets  
7/8 novembre 2006

$\text{♩} = 60$   
*mf*

Soprano  
A - gnus re - de - mit o - ves Chris - tus in - nocens Pa - - - tri Re -

Alto  
*mf*  
A - gnus re - de - mit o - ves Chris - tus in - no - cens

Ténor  
*mf*  
A - gnus re - de - mit o - ves Chris - tus in - nocens Pa - -

Basse  
*mf*  
A - gnus re - de - mit o - ves Chris - tus in -

7

S.  
- con - ci - li - a - vit Pec - ca - to - res Mors et vi - ta du - el -

A.  
Pa - tri Recon - ci - li - a - vit Pe - ca - to - res Mors et vi - ta du -

T.  
tri Re - con - ci - li - a - re Pec - ca - to - res Mors et

B.  
no - cens Pa - tri Recon - ci - li - a - vit Pec - ca - to - res Mors

13

S.  
- - lo Con - fli - xe - re mi - ran - do Dux vi - tæ mor - tu - us

A.  
el - lo Con - fli - xe - re mi - ran - do Dux vi - tæ mor - tu -

T.  
vi - ta du - el - - - lo Con - fli - xe - re mi - ran - do Dux vi - tæ

B.  
et vi - ta du - el - lo Con - fli - xe - re mi - ran - do Dux

19 *f* *p* *mp*

S. *f* *p* *mp*

A. *f* *p* *mp*

T. *f* *p* *mp*

B. *f* *p* *mp*

Re - gnat vi - vus Dic no-bis Ma - ri - a Quid vi - dis - ti in  
 us Re - gnat vi - vus Dic no-bis Ma - ri - a Quid  
 mor - tu-us Re - gnat vi - vus Dic no-bis Ma - ri - a Quid vi -  
 vi - tæ mor - tu - us Re - gnat vi - vus Dic no-bis Ma - ri - a

26 *f* *p* *pp* *mp*

S. *f* *p* *pp* *mp*

A. *f* *p* *pp* *mp*

T. *f* *p* *pp* *mp*

B. *f* *p* *pp* *mp*

vi - a? Se - pul - chrum Chris - ti vi - ven - tis, vi -  
 vi - dis - ti in vi - a Se - pul - chrum Chris - ti vi - ven - tis  
 dis - ti in vi - a? Se - pul - chrum Chris - ti vi -  
 Quid vi - dis - ti in vi - a Se - pul - chrum Chris - ti

32 *mf* *f* *mp* *mf*

S. *mf* *f* *mp* *mf*

A. *mf* *f* *mp* *mf*

T. *mf* *f* *mp* *mf*

B. *mf* *f* *mp* *mf*

ven - tis Et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis An - ge - li - cos  
 vi - ven - tis Et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis An -  
 ven - tis, vi - ven - tis Et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis An -  
 vi - ven - tis vi - ven - tis Et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis

39

S. tes-tes Su-da - ri - um et ves - tes Sur - re - xit Christus spes nos - tra

A. ge - li-cos tes - tes Su - da - ri-um et ves-tes Sur - re - xit Chris - tus spes

T. - ge - li - cos *mf* tes-tes Suda - ri - um et ves - tes Sur - re - xit Christus spes

B. An - ge - licos tes - tes Su - da - ri-um et ves-tes Sur - re - xit Chris -

45

S. spes nos - - - tra Pre-ce-det nos in Ga - li - æ - am

A. nos - tra Pre - ce-det nos in Ga - li - læ - am

T. nos - tra spes nos - - - tra Pre-ce-det nos in Ga - li - læ -

B. - tus spes nos - tra Pre - ce-det nos in Ga - li - læ -

52

S. Sci - mus Chris - tum sur - re - xis - se A mor - tu - is ve - re

A. Sci - mus Chris - tum sur - re - xis - se A mor - tu - is

T. - am Sci - mus Chris - tum sur - re - xis - se A mor - tu -

B. am Sci - mus Chris - tum sur - re - xis - se A

58

S. *f* *mf* *p*  
 Tu no-bis vic - tor Rex mi - se-re - re A - - -

A. *f* *mf* *p*  
 ve - re Tu no-bis vic - tor Rex mi - se - re - re A - - -

T. *f* *mf* *p*  
 is ve - re Tu no-bis vic - tor Rex mi - se-re - re A -

B. *f* *mf* *p*  
 mor-tu - is ve - re Tu no-bis vic - tor Rex mi - se - re - re A -

65

S. *f* *mf*  
 men A - - - - men A - - - - men A - - -

A. *f* *mf*  
 men A - - - - men A - - - - men A - - -

T. *f* *mf*  
 - - - - men A - - - - men A - - - - men A -

B. *f*  
 - - - - men A - - - - men A - - - -

72

S. *mp* *pp*  
 - - - - men A - - - - men

A. *mf* *p* *pp*  
 A - - - - - men A - - - - men A - - - - men

T. *mp* *pp*  
 - - - - - men A - - - - - men

B. *mf* *p* *pp*  
 men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men

- III - *Christus resurgens ex mortuis*

Paris, le 8 juin 2007

 $\text{♩} = 52$ 

Soprano

Alto

Ténor

Basse

*pp* *p* *pp* Chris-tus

Chris-tus Chris-tus re-sur-gens ex mor-tu-is jam non mo-ri-tur

7

S.

A.

T.

B.

*p* *pp* *mp* Christus

Chris-tus re-sur-gens ex mor-tu-is jam non mo-ri-tur

mors il-li ul-tra non do-mi-na-bi-tur Quod e-nim

13

S.

A.

T.

B.

*p* *pp* *p* *mp* Chris-tus Chris-tus re-

Chris-tus re-sur-gens ex mor-tu-is jam non mo-ri-tur mors

mors il-li ul-tra non do-mi-na-bi-tur Quod e-nim mor-tu-us est

mor-tu-us est pec-ca-to mor-tuus est se-mel



19 *mp*

S. sur - gens ex mor - tu-is jam non mo - ri - tur *p* mors

A. il - li ul - tra non do - mi - na - bi-tur Quod e - nim mor - tu-us est

T. pec - ca - to mor - tu-us est se - mel *mp*

B. *p* Chris-tus re - sur - gens ex mor - tu-is jam non mo - ri-tur

25 *p*

S. il - li ul - tra non do - mi - na - bi-tur Quod e - nim mor - tu-us est

A. *mp* pec - ca - to mor - tu-us est se - mel se -

T. Chris-tus re - sur - gens ex mor - tu - is jam non mo - ri-tur

B. non mo - ri-tur mors il - li ul - tra non do - mi -

30 *mp* *mf*

S. pec - ca *mf* to mor - tu-us est se - mel mor - tu-us est se - mel

A. mel Chris-tus re - sur - gens *mf* ex mor - tu-is jam non mo - ri-tur

T. non mo - ri-tur *mf* mors il - li ul - tra non do - mi - na - bi-tur

B. na - bi-tur Quod e - nim mor - tu-us est pec - ca - to

36 *f*

S. mor - tu - us est se - mel Quod au-tem vi - vit vi - vit De - o

A. jam non mo - ri-tur Quod au-tem vi - vit vi - vit De - o

T. Quod au - tem vi - vit Quod au-tem vi - vit vi - vit De - o

B. mor - tu - us est se - mel Quod au-tem vi - vit vi - vit De - o

43 *ff Allargando*

S. vi - vit De - - - - o.

A. *ff* vi - vit De - - - - o.

T. *ff* vi - vit De - - - - o.

B. *ff* vi - vit De - - - - o.



*Poco più mosso*

15 *mp*

S. Do - - - mi - ne Qui - a non est a - li - us qui

M. Do - - - mi - ne Qui - a non est a -

T. Do - - - mi - ne Qui - a non est a - li -

B. - cem Do - - - mi - ne Qui - a non

22

S. pu - gnet pro no - bis ni - si tu De - us nos - - -

M. - li - us qui pu - gnet pro no - bis ni - si tu De - us

T. us qui pu - gnet pro no - bis ni - si tu De - us

B. est a - li - us qui pu - gnet pro no - bis ni - si tu

*Poco meno mosso (tempo primo)*

28 *p*

S. ter. De - - - us nos - - - - - ter.

M. nos - ter. De - - - us nos - - - - - ter.

T. nos - - - - ter. De - - - us nos - - - - - ter.

B. De - us nos - ter. De - - - us nos - - - - - ter.

## - V - Ubi caritas et amor

le 15 septembre 2010

♩ = 76

*mp*

Soprano

U - bi ca - ri - tas et a - mor De - us i - bi est De - - - us

Mezzo

U - bi

Ténor

Basse

S.

De - - - us De - us i - bi est U - bi ca - ri -

M.

ca - ri - tas et a - mor De - us i - bi est De - - - us

T.

U - bi

B.

S.

tas et a - mor De - - - us i - bi est

M.

De - - - us De - us i - bi est

T.

ca - ri - tas et a - mor De - us i - bi est

B.

13

S. *mp* i - - - bi est

M. *mp* U - bi ca - ri - tas et a - mor De -

T. *mp* De - - - us De - - - us De - us

B. *mp* U - bi ca - ri - tas et a - mor

16

S. Con - gre - ga - vit nos in

M. - us i - bi est i - - - bi est

T. *mp* i - bi est U - bi ca - ri - tas et a -

B. De - us i - bi est De - - - us De - - - us

19

S. u - num Chris-ti a - mor in u-num Chris-ti a - mor Con - gre-ga-vit nos

M. Con-gre - ga - vit nos in

T. mor De - - - us i - bi est

B. De - us i - bi est

23

S. in u-num Chris - - - ti Chris - ti a - mor a - - - mor a -

M. u - num Chris - ti a - mor in u-num Chris-ti a - mor Con - gre-ga-vit nos

T. Con-gre - ga - vit nos in

B.

27

S. - - mor Con - gre-ga - vit nos in u - num —

M. in u-num Chris - - - ti Chris - ti a - mor Chris -

T. u - num Chris - ti a - mor in u-num Chris-ti a - mor

B. Con - gre -

30

S. Chris - ti a - mor in u - num Chris - ti a - mor

M. - - - ti a - - - - mor Con - gre-ga - vit nos

T. Con - gre-ga - vit nos in u-num Chris - - - - ti Chris - ti

B. ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor in u-num Chris-ti

*mf*

33

S. a - mor

M. in u - num Chris - ti a - mor in u - num Chris - ti a - mor

T. a - mor a - - - mor a - - - mor Con-gre-ga-vit nos

B. a - mor Con - gre-ga-vit nos in u-num Chris - - - ti Chris - ti

*mf*

37

S. Con - gre-ga - vit nos in u - num Chris - ti a-mor

M. a - - - mor Con - gre - ga - vit nos in u-num Chris-ti a-mor

T. in u - num Chris - ti a - mor Con-gre-ga-vit nos in u-num Chris-ti a-mor

B. a - mor Chris - - - ti a - - - mor

*Subito meno mosso*

41

S. Con - gre-ga - vit nos in u - num Chris - ti a - - - mor

M. Con - gre-ga - vit nos in u - num Chris - ti a - - - mor

T. Con - gre-ga - vit nos in u - num Chris - ti a - - - mor

B. Con - gre-ga - vit nos in u - num Chris - ti a - - - mor

*f* (*sost.*) *p* *pp*



♩ = 84

25 septembre 2010

*f*

Soprano  
Jam, Chris-te, sol jus-ti - ti - æ, Men - tis di - es-cant te - ne -

Mezzo  
*f*  
Jam, Chris-te, sol jus-ti - ti - æ, Men - tis di -

Ténor  
*f*  
Jam, Chris-te, sol jus-ti - ti - æ,

Basse  
*f*  
Jam, Chris - te, sol jus - ti - ti -

6

S. *mf*  
bræ, Vir - tu - tum ut lux re - de - at, Ter - ris di - em

M. *mf*  
es-cant te - ne - bræ, Vir - tu - tum ut lux re - de - at, Ter -

T. *mf*  
Men - tis di - es-cant te - ne - bræ, Vir-tu - tum ut lux re - de-

B. *mf*  
æ, Men - tis di - es-cant te - ne - bræ, Vir - tu - tum

11

S. *f*  
cum re - pa - ras. Dans tem - pus ac - cep-ta - bi - le

M. *f*  
- - ris di - em cum re - pa - ras. Dans tem - pus ac - cep-ta - bi -

T. *f*  
at, Ter - ris di - em cum re - pa - ras. Dans tem-pus

B. *f*  
ut lux re - de - at, Ter - ris di - em cum re - pa - ras.



33 *mf*

S. *mf*  
 quam-vis gra - vi - um, Ma - jo - re tu - o mu - ne-re, Quo

M. *mf*  
 Da fer - re, quam-vis gra - vi - um, Ma - jo - re tu - o mu - ne-re,

T. *mf*  
 æ Da fer - re, quam-vis gra - vi - um, Ma - jo-re tu - o

B. *mf*  
 pœ - ni-ten - ti - æ Da fer - re, quam-vis gra-vi - um, Ma -

38 *p* *mf*

S. *p* *mf*  
 demp-ti - o fit cri - mi - num. Di - - - es ve - nit,

M. *p*  
 Quo demp-ti - o fit cri - mi - num. Di - - - es

T. *p*  
 mu - ne-re, Quo demp-ti - o fit cri - mi - num.

B. *p*  
 jo - re tu - o mu - ne-re, Quo demp-ti - o fit cri - mi - num.

43 *mp*

S. *mp*  
 di - es tu - a In qua re - flo - - - - - rent om - ni-

M. *mf* *mp*  
 ve - nit, di - - es tu - a In qua re - flo - - - -

T. *p* *mf* *mp*  
 Di - es ve - nit, di - - - es tu - a In qua re -

B. *p* *mf*  
 Di - - es ve - nit, di - - - es tu - a

48

S. *mf* *mp*  
 a : Læ - te - mur in hac ad tu - am Per hanc re - duc - ti

M. *mf* *mp*  
 - - rent om - ni - a : Læ - te - mur in hac ad tu - am Per hanc

T. *mf*  
 flo - - - - rent om - ni - a : Læ - te - mur in hac ad tu - am

B. *mp* *mf*  
 In qua re - flo - - - - - rent om - ni - a : Læ - te - mur in hac ad

53

S. *p*  
 gra - ti - am. A - - - - - men A - - -

M. *p*  
 re - duc - ti gra - ti - am. A - - - - - men A -

T. *mp* *p*  
 Per hanc re - duc - ti gra - ti - am. A - - - -

B. *mp* *p*  
 tu - am Per hanc re - duc - ti gra - ti - am. A -

60

S. *pp*  
 - - men A - - - - - men.

M. *pp*  
 - - - - - men A - - - - - men.

T. *pp*  
 men A - - - - - men A - - - - - men.

B. *pp*  
 - - - - - men A - - - - - men A - men.

- VII - Tenebræ factæ sunt

18/19 février 2011

♩ = 66

*mp* *mf*

Soprano  
Te - ne-bræ fac - tæ sunt dum cru-ci - fi - xis-sent Je - - - sum Ju-

Alto

Ténor  
8 *mp*  
Te - ne-bræ

Basse

6 *p* *mp*

S.  
dæ - i Et cir-ca ho-ram no - nam ex-cla - ma-vit Je - sus

A.  
6 *mp*

T.  
6 *mf* *p*  
fac - tæ sunt dum cru-ci - fi - xis-sent Je - - - sum Ju - dæ - - - i

B.

11 *f* *mf* *p*

S.  
vo - ce ma - gna :

A.  
11 *mf* *p*  
dum cru-ci - fi - xis-sent Je - - - sum Ju - dæ - - - i

T.  
11 *mp*  
Et cir-ca ho-ram no - nam ex-cla - ma-vit Je - sus vo - ce

B.  
11 *mp*  
Te - ne-bræ fac - tæ sunt dum cru-ci-

16

S. *mf* Et cir-ca ho-ram no - nam

A. *mp* Et cir-ca ho-ram no - nam ex-cla - ma-vit Je - sus vo - ce ma - gna : *f*

T. *f* ma - gna : *mf* Et cir-ca ho-ram no - nam

B. *mf* fi - xis-sent Je - - - sum Ju - dae - i *p* Et cir-ca ho-ram *mp*

21

S. *f* ex - cla - ma-vit Je-sus vo - ce ma-gna : "De - us

A. *Div. sfz* "De - - -

T. *f* ex - cla-ma-vit Je-sus vo - ce ma-gna : "De - us

B. *mf* no - nam ex - cla - ma-vit Je - sus vo - ce ma-gna : *p* "De - - - *Div. sfz*

*Tempo secondo (poco meno mosso)*

26

S. *p* me - us ut quid me de-re-li - quis - ti ?" Et in - cli - na - to ca - pi-te

A. *pp* us *sfz* me - - - us *pp*

T. *pp* me - us ut quid me de-re-li - quis - ti ?" *pp*

B. *pp* us me - - - us *pp*

31 *pp*  
 S. e - mi - sit spi - ri - tum. e - mi - sit spi - ri - tum.  
 A. Unies *p*  
 Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri -  
 T. *p* *pp*  
 Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri - tum. e - mi - sit spi - ri -  
 B. Unies *p*  
 Et in - cli - na - to ca - pi - te

*Tempo primo*  
 37 *f*  
 S. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce  
 A. *pp* *f*  
 tum. e - mi - sit spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma - gna  
 T. *f*  
 tum. *pp* Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma - gna  
 B. *f*  
 e - mi - sit spi - ri - tum. Ex - cla - mans

42 *mp* *f*  
 S. ma - gna a - - - it : "Pa - - - ter,  
 A. *mp* Div. *sfz* *pp*  
 a - - - it : "Pa - - - ter,  
 T. *mp* *p* *pp* *f*  
 a - - - it : a - - - it : "Pa - - - ter,  
 B. *mp* *pp* Div. *sfz* *pp*  
 Je - sus vo - ce ma - gna a - - - it : "Pa - - - ter,

48 Div. Unis *pp*

S. Pa - - - ter, in ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum me - um."

A. *sfz* *pp* *sfz* *pp*  
Pa - - - ter, Pa - - - - - ter

T. Div. Unis *pp*  
Pa - - - ter, in ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum me - um."

B. *sfz* *pp* *sfz* *pp*  
Pa - - - - - ter, Pa - - - - - ter

*Tempo secondo (poco meno mosso)*

54 *p*

S. Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri - tum. e - mi - sit spi - ri -

A. Unis *p*  
Et in - cli - na - to ca - pi - te

T. *p*  
Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri -

B.

*Ancora meno mosso e ritenuto*

60 *pp* *pp*

S. tum. e - mi - sit spi - ri - tum.

A. *pp*  
e - mi - sit spi - ri - tum. e - mi - sit spi - ri - tum. e - mi - sit spi - ri - tum.

T. *pp* *pp*  
tum. e - mi - sit spi - ri - tum. e - mi - sit spi - ri - tum.

B. Unis *p* *pp*  
Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - ri - tum. e - mi - sit spi - ri - tum.



- VIII - Crucifixus  
pour quatre voix de femmes

Vienne, janvier 2012

♩ = 56

Soprano 1  
Cru - ci - fi - - - xus Cru - - - - ci - fi - - - xus Cru - - - - ci -

Soprano 2  
Cru - ci - fi - - - xus Cru - - - - ci - fi - - - xus Cru - - - -

Mezzo  
Cru - - - - ci - fi - - - xus Cru - - - - ci - fi - - - xus Cru -

Alto  
Cru - - - - ci - fi - - - xus Cru - - - - ci - fi - - - xus Cru -

6

S.1  
fi - - - xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no - bis

S.2  
- ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no - bis

M.  
- - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no -

A.  
- - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no -

12

S.1  
sub Pon - - - ti - o Pi - la - to sub Pon - - - ti - o Pi -

S.2  
sub Pon - - - ti - o Pi - la - to sub Pon - - - ti - o

M.  
bis sub Pon - - - ti - o Pi - la - to sub Pon - - - ti - o

A.  
- bis sub Pon - - - ti - o Pi - la - to sub Pon - - - ti - o

18

S.1 *p*  
la - - - to Pas-sus et se - pul - - - tus est se - pul - - - tus est se -

S.2 *p*  
Pi-la - - - to Pas-sus et se-pul - - - tus est se - pul - - - tus est

M. *p*  
Pi-la - - - to Pas-sus et se-pul - - - tus est se - pul - - - tus

A. *p*  
Pi-la - - - to Pas - sus et se-pul - - - - tus est se-pul - - -

24

S.1 *mp* *pp*  
pul - - - tus est Pas - - - sus et se - pul - - - tus est se - pul - - - tus est

S.2 *mp*  
se - pul - - - tus est Pas - *mp* - sus et se - pul - - - tus est se - pul - - - tus

M. *mp*  
est se - pul - - - tus est Pas - sus et se-pul - - - tus est se-pul -

A. *mp*  
- tus est se-pul - - - - tus est Pas - sus et se - pul - - - - tus est se - pul -

29

S.1 *p* *pp*  
Pas - - - sus et et se - pul - - - tus est.

S.2 *pp* *p* *pp*  
est Pas - - - sus et et se - pul - - - tus est.

M. *pp* *p* *pp*  
- tus est Pas - - - sus et et se - pul - - - tus est.

A. *pp* *p* *pp*  
- - - tus est Pas - - - - sus et et se - pul - - - tus est.

## - IX - Una hora

février/mars 2012

♩ = 69

*mp* *p*

Soprano  
U - na ho - ra non po-tu-is - tis vi - gi - la - re me - cum

Alto  
*mp*  
U - na ho - ra non po-tu-is - tis vi - gi -

Ténor  
*mp*  
U - na ho - ra non

Basse

*mf* *p* *mp* *p*

S.  
qui ex-hor-ta-ba - mi - ni mo - ri pro - me ?

A.  
*p* *mf* *p* *mp*  
la - re me - cum qui ex-hor-ta-ba - mi - ni mo - ri

T.  
*p* *mf*  
po-tu-is - tis vi - gi - la - re me - cum qui ex-hor-ta-ba - mi -

B.  
*mp* *p*  
U - na ho - ra non po-tu-is - tis vi - gi - la - re me - cum

7 *mp*

S. Vel Ju - dam non vi - de - tis, Vel Ju -

A. *p* pro - - - me ? *mp* Vel Ju - dam non vi -

T. *p* *mp* *p* ni mo - - - ri pro - - - me ?

B. *mf* *p* *mp* qui ex-hor-ta-ba - mi - ni mo - - - ri pro - - - me ?

10 *p*

S. - dam non vi-de - tis quo - mo - do non dor - mit

A. de - tis Vel Ju - dam non vi-de - tis quo - mo - do non dor -

T. *mp* Vel Ju - dam non vi - de - tis, Vel Ju - dam non vi-de - tis

B. *mp* Vel Ju - dam non vi - de - tis Vel Ju -

13 *pp* *mf animando*

S. quo - mo - do non dor - mit Non dor-mit Sed fes-ti-nat

A. *pp* mit quo-mo-do non dor - mit Non dor-mit

T. *p* *pp* quo - mo - do non dor - mit quo-mo-do non dor - mit Non dor - mit

B. *p* *pp* - dam non vi-de - tis quo-mo-do non dor - mit quo-mo-do non dor - mit

*poco a poco*

18

S. *mf* tra - de-re me Ju - dæ - is tra - de-re tra-de-re Sed *f* fes - ti - nat tra-de-re me Ju -

A. Sed fes-ti - nat tra - de-re me Ju - dæ - is tra - de-re tra-de-re Sed *f* fes -

T. 18 Sed fes-ti - nat tra - de-re me Ju - dæ - is tra - de-re

B. 18 Non dor - mit Sed fes-ti - nat tra - de-re me Ju -

*Calmando p*

22

S. dæ - is Quid dor - mi-tis? Quid? Quid dor -

A. ti - nat tra-de-re me Ju - dæ - is Quid dor - mi-tis? Quid?

T. 22 tra-de-re Sed fes - ti - nat tra-de-re me Ju - dæ - is Quid dor -

B. 22 dæ - is tra - de-re tra-de-re Sed fes - ti - nat tra-de-re me Ju - dæ - is

*Tempo primo*

26

S. *mf* mi - tis? Quid? Sur - gi-te Sur-gi-te *mp* et o - ra - te, et o -

A. Quid dor - mi - tis? Quid? Sur - gi-te Sur-gi-te *mf* et o -

T. 26 mi-tis? Quid? Quid dor - mi - tis? Quid? Sur - gi-te Sur-gi-te

B. 26 Quid dor - mi-tis? Quid? Quid dor - mi - tis? Quid?

30

S. *p*  
ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

A. *mp*  
ra - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti -

T. *mp* *p*  
et o - ra - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis

B. *mf* *mp* *p*  
Sur - gi - te Sur - gi - te et o - ra - te, et o - ra - te, ne in - tre -

*Ritenu*to -----

35 *pp* *p* *mf* *p*  
S. in ten - ta - ti - o - nem. ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - men.

A. *pp* *p* *mf* *p*  
o - nem. in ten - ta - ti - o - nem. ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - men.

T. *p* *mf* *p*  
in ten - ta - ti - o - nem. ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - men.

B. *p* *mf* *p*  
tis in ten - ta - ti - o - nem. in ten - ta - ti - o - men.

- X - *Christe, qui lux es*

$\text{♩} = 76$

Soprano

Alto

Ténors

Basse

*mp*

*mp*

*p*

*pp*

Chris - te qui lux es et di - - -

Chris - te qui lux es et di - es Noc - tis te - ne - bras de - te -

5

S.

A.

T.

B.

*mp*

*p*

*pp*

*mp*

*p*

Chris - te qui lux es et di - - - es Noc - tis

es Noc - tis te - ne - bras de - te - gis Lu -

gis Lu - cis - que lu - men cre - de - ris

5

Chris - te qui lux

8

S.

A.

T.

B.

*pp*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mf*

*pp*

te - ne - bras de - te - gis Lu - cis - que lu - men

- cis - que lu - - - men cre - de - ris Lu - men be -

8

Lu - men be - a - tus pre - di - cans Pre -

es et di - - - - es Noc - tis te - ne - bras de - te -

11 *p* *mp* *p*

S. cre - de - ris Lu - men be - a - tus pre - di - cans

A. *p* *mf*  
a - tus pre - di - cans Pre - ca - mur sanc - te Do - mi -

T. *p*  
ca - mur sanc - te Do - mi - ne De - fen - de nos in hac noc - te

B. 11 *mp* *p*  
gis Lu - cis - que lu - - - men cre - de - ris

14 *mf* *mp* *pp*

S. Pre - ca - mur sanc - te Do - mi - ne De - fen - de nos

A. *mp*  
ne De - fen - de nos in hac noc - te Sit no - bis

T. *mp* *p* *pp*  
Sit no - bis in te re - qui - es Qui - e - tam

B. 14 *mp* *p* *mf*  
Lu - men be - a - tus pre - di - cans Pre -

17 *p* *mp* *p*

S. in hac noc - - - te Sit no - bis in te re - qui - es

A. *p* *pp*  
in te re - qui - es Qui - e - tam noc - tem tri - bu -

T. *p*  
noc - tem tri - bu - e

B. 17 *p*  
ca - mur sanc - te Do - mi - ne De - fen - de nos in hac noc - te



20 *pp*

S. Qui - e - tam noc - tem tri - bu - e

A. *mp*  
e Me - men - to nos - tri Do - mi -

T. *mp*  
8 Me - men - to nos - tri Do - mi - ne In gra - vi is - to

B. 20 *p* *pp*  
Sit no - bis in te re - qui - es Qui - e - tam noc - tem tri - bu -

24 *mp*

S. Me - men - to nos - tri Do - mi - ne In

A. *mf*  
ne In gra - vi is - - - to cor - po - re Quis es de -

T. *mf*  
8 cor - po - re Quis es de - fen - sor a - ni - mæ A - des - to no - bis

B. 24  
e Me - men - to

27 *mf*

S. gra - vi is - - - to cor - po - re Quis es de - fen - sor a - ni - mæ

A. *mf*  
fen - sor a - ni - mæ A - des - to no - bis Do - mi - ne

T. *mp*  
8 Do - mi - ne Do - mi - ne

B. 27 *mf*  
nos - tri Do - mi - ne In gra - vi is - - - to

30

S. *mp* A-des-to no - bis Do - mi - ne Do - mi - ne

A. Do - mi - ne *p* Do - mi - ne Do - mi - ne

T. Do - mi - ne Do - mi - ne

B. *mf* cor-po-re Quis es de - fen-sor a - ni-mæ A-des-to no - bis Do - mi - ne

34

S. *f* De-o Pa-tri sit glo - ri - a E - jus que so-li fi - li - o Cum spi - ri -

A. *f* De-o Pa-tri sit glo - ri - a E - jus que so-li fi - li - o

T. *f* De-o Pa-tri sit glo - ri - a E - jus que so-li fi - li - o Cum spi - ri -

B. *f* De-o Pa-tri sit glo - ri - a E - jus que so-li fi - li - o

39

S. tu pa - ra - cly - to Et nunc et in per - pe - tu - um *mf* A - men

A. Cum spi - ri - tu pa - ra - cly - to Et nunc et in per - pe - tu -

T. tu pa - ra - cly - to Et nunc et in per - pe - tu - um *mf* A - men

B. Cum spi - ri - tu pa - ra - cly - to Et nunc et in per - pe - tu -

*Ritenu*to -----

44

S. *f*  
A - - - men A - - - men A - - - men A - - - - - men

A. *mf* *f*  
um A - men A - - - men A - - - - - men A - men

T. *f*  
A - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men

44 B. *mf* *f*  
um A - men A - - - - - men A - - - - - men A - men

*Maestoso*

47 *ff*

S. *ff*  
A - men A - men A - men A - - - - - men.

A. *ff*  
A - men A - men A - men A - - - - - men.

T. *ff*  
A - men A - men A - men A - - - - - men.

47 B. *ff*  
A - men A - men A - men A - - - - - men.