

- À Françoise Pollet -
Le Souvenir de Jean Queval

François Caradec

(Commande de La Péniche Opéra)

Vincent Bouchot
Janvier 2003

Soprano

Con fuoco, quasi improvisando
♩ = +/- 96
8^{va}

Piano

f *mp* *f*

5 5 5 5 5

Lea. * Lea.

S.

à l'arrêt... *mp*

Il pleu - vait.

♩ = 63

molto ritenuto

8^{va}

Pno.

mp *p*

* Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

la pédale, avec les accents de la m.d.

Allant, fluide...
mf ♩ = 76

f très extravagant, outrancier...

S.

Je vis en - trer Jean Que - val dans un ca - bri - o -

8^{va}

Rubato

Pno.

p *mp* *mf* *f*

Lea. * Lea. * Lea. *

Ritenuo

S. 18 *mf* 3 *p* 5

de la rou-tine du ba-fouil-lage dans le ca-deau de la roy-au-té du badaud,

Pno. 18 *p* *mp* 3 *p*

♩ = 72

S. 20 *mp* presque morne 7 *p*

dans le ca-dre de la ru-bri-que du ba-cille, dans un pe-tit ca-

Pno. 20 *pp* *p*

♩ = 72

S. 23 *mp* fluide ♩ = 69

fé de la rue du Bac. Il por-tait, je le re-vois en-co-re,

Pno. 23 *mp* *p* *mf* *p*

♩ = 69

Plus allant $\text{♩} = 76$

S. *f* extravagant *mp*, *f* *mp*,

sur la ten-ta-cule u-ne vac-ci-na-tion, sur la té-ra-to-lo-gie u-ne va-cui-té,

Pno. *f* *mp* *p* *f* *mp* *p*

26

26

3

6

6

Red. *

Red. *

Ritenuo -----

S. *f* *mp*, *mf* se calmant *p*

sur la ter-mi-nai-son u-ne va-gi-nite, sur la ter-rasse u-ne va-gue-lette,

Pno. *f* *mp* *p* *mp* *p*

28

28

3

6

6

Red. *

Red. *

S. *mp*

sur la ter-rine u-ne vail-lance, sur la tes-si-ture u-ne va-lériane,

Pno. *p* *pp* *mp* *pp*

30

30

Red. *

Red. *

$\text{♩} = 63$

p simple₅ *ancora meno mosso* *pp* *p*

S. 32 *8^{va}*

bref, il por-tait sur la tête u - ne va - lise. Elle é - tait vide. C'é-

Pno. 32 *p* *pp*

Leg. * *Leg.* *

$\text{♩} = 72$

(la levée dans le nouveau tempo)

S. 35 *mf* *mp*

tait, me dit - il, pour se mettre à l'ac - ces - soi - re de la poi-gnée, à

Pno. 35 *p* *mp*

Leg. *

Poco a poco accelerando -----

S. 37

l'ac-cé-lé-ra-teur de la po - é - sie, à l'a - ca - dé - mie de la po - do - lo - gie,

Pno. 37 *p*

p. sans pédale

(Acc.) -----

S. *mf*
 39 à l'abs-ti-nen - ce de la po - chade, — à l'ab-so-lu-tis - me de la plu-vio-si-té,

Pno. *mp*
 39

$\text{♩} = 92$ *f* *Meno mosso* ($\text{♩} = 48$) *p*

S. 41 à l'abs-cis-se de la plu-ra-li-té, c'é-tait pour se mettre à l'a-bri de la pluie. —

Pno. *mf* *pp* *mf*
 41

8va ----- *8va* -----

8vb ----- *8va* -----

Rea. * *Rea.*

S. 45

Con fuoco *ritenuto* -----

Pno. *mp* *p*
 45

3 5 3

3

*

Molto ritenuto -----, *A tempo*
mf ♩ = 76

S. 48
 Quand il ne plut plus, nous sor - tî - mes du

Pno. 48
p *mf* *mp*

Lea. * Lea. * Lea.

Ritenuto -----

S. 50
 bleu, du bled, du bla-son, du blanc, du bla-bla, du bi-tume du bis-trot,

Pno. 50
p *pp*

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

Meno mosso
 ♩ = 56
mp

S. 53
 et je le vis par - tir a - vec

Pno. 53
mp *mf* *p*

Lea. *

♩ = 69

f *mf*

S. 54 sa va-so-di-la-tion sur la ther-mos, sa va-rio - le sur la thé-ra-pie,

mf *p* *f* *mf* *p* *f*

Pno. 54

8^{va} 8^{va}-1

6 6

Lea. * Lea. * Lea. * Lea.

mp

S. 56 sa va-rap - pe sur la thé-o-cra-tie, sa van-tar-di - se sur la thau-ma-tur-gie,

mp *p* *f* *mf* *p*

Pno. 56

3 3

6

* Lea. * Lea. * Lea. *

Ritenu -----

S. 58 sa va-nil - le sur la tex-ture, sa val - vu - le sur la té-tra-lo-gie,

mp *pp* *mp* *pp* *mp*

Pno. 58

6

Lea. * Lea. * Lea.

♩ = 52

S. *p*

60 sa va - li - se sur la tête.

Pno. *Wagneriano...* *rit...* *mp*

♩ = 76 environ, *rubato!*

intonations extravagantes, rythme assez libre

S. *f*

62 en dis - quet - te de la sti - mu - la - tion du mi - cron,

Pno. *f* *mf*

S. *f*

63 en dis - pen - se de la sté - ri - li - té du mi - cro - cli - mat,

Pno. *f* *mp*

64

S. en dis - jonc - tion de la step - pe du mic - mac,

Pno. *f* *mf*

* *leg.*

65

S. en dis - cré - tion de la sté - no - dac - ty - lo du miasme,

Pno. *f* *mp*

* *leg.*

66

S. en dis - cor - de de la sté - a - ri - ne du meurtre,

Pno. *f* *mf*

* *leg.*

Subito calmo♩ = 63 *mp*

S. 67

en dis-ci - ple de la sta-tue du meuble, en di - rec-tion de

Jusqu'à la mesure 85, la main droite effacée,
la main gauche en dehors

Pno. 67

p

leg.

(très calme, résigné...)

S. 69

la sta-tion de mé-tro. Pour moi, cet-te jus-tes-se-là é-tait dis-co - bole,

Pno. 69

leg.

** leg. * leg. * leg. * leg. **

S. 73

ce ju-ron é-tait di - ri - geable, ce ju-ran - çon é-tait di - rect, cet-te ju -

Pno. 73

leg.

** leg. * leg. * leg. **

79

S. jube é - tait diph - tongue, ce ju - do é - tait dingue, cet - te jou -

Pno.

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

Poco ritenuto -----

84

S. *p* vance é - tait din - don, *ff* pour moi, ce jour - là, *mf* c'é - tait di -

Pno.

Lea. * Lea. * *pp* *ff* Lea. *

$\text{♩} = 56$

88

S. *p* *ritenuto* -----

manche. do # ré

Pno.

$\text{♩} = 56$ *mp* *pp* *f* *p* *p*

Lea. * Lea. *