

# Cinq Chansons

## - 1 - Rengaine pour piano mécanique

Poèmes de Jean Tardieu  
(éditions Gallimard)  
Musique de Vincent Bouchot  
(1985)

$\text{♩} = 69$

(Comme un rémouleur superbe et désabusé)

Voix

Piano

*mf* *p* *arp.* *arp.* *arp.* *arp.*

Peu de pédale, jouer "note à note".

7 *mf* pleine voix, à peine nuancé

Dé-pê-che-toi de ri - re il en est en - cor temps bien-tôt la poêle à

Pno.

12

fri - re et a-dieu le beau temps D'au-tres vien-dront quand mê - me

Pno.

17

res-pi-rer le beau temps c'est pas tou-jours les mê - mes mais y a tou-jours des

Pno.

22

gens. Sous le pre-mier em - pi - re y a-vait des ha - bi -

Pno.

*arp.*

26

tants sous le se-cond rem - pi - re y en a-vait tout au -

Pno.

30

tant Même si c'est plus les mê - mes tu t'en i - ras comme

Pno.

34

eux tu t'en i - ras quand mê - me tu t'en i - ras chez

Pno.

38

eux. C'est pas moi c'est mes frè - res qui vi-vront a - près moi

Pno.

*arp.*

43

même chose que mon grand - pè - re qui vi-vait a - vant moi Même si c'est plus les

Pno.

48

mê - mes on est con-tent pour eux nous d'a-vance on les ai - me

Pno.

53

sans en être en - vi - eux. Dé-pê-che toi de ri - re il en est en - cor

Pno.

58

en disparaissant

temps bien-tôt la poêle à fri - re et a-dieu le beau

Pno.

Le piano ne diminue pas

62

temps...

Pno.

68

Pno.

arp.

## - 2 - Comptine

(Voix d'enfant, zézaïement recommandé)

♩ = 80

*mp*

Voix

J'a-va-is u - ne va - che elle est au sa - lon J'a-va-is u - ne ro - se

Piano

*mp*

4

elle est en che-mise et en pan - ta - lon J'a-va-is un che-val

Pno.

7

*poco rit.* ----- *A tempo* *p subito*

il cuit dans la sou - pe dans le court - bouil - lon J'a-va-is u - ne lam - pe

Pno.

en dehors

*mp* *pp*

Leo. \*

10 *mp*

le ciel me l'a pri - se pour les nuits sans lune J'a-vais un so-leil

Pno. *mp*

13 *Ritenu* -----

il n'a plus de feu Je n'y vois plus gout - te je cher-che ma rou - te comme un en dehors

Pno. *mp*

16 *p*

mal - heu - reux.

Pno. *pp*

Garder l'accord pendant  
le texte parlé de la  
chanson suivante

## - 3 - Chœur d'enfants

♩ = 144

*(À tue-tête et très scandé)*

Voix *f*

Tout ça qui a La mai - on zon sous l'o-ra - ge le ba - teau dans le nau-fra - ge  
 commencé il faut  
 bien que ça finisse

Piano *mf*

4 *Poco rit.* *ff* *A tempo* *f*

le voy-a - geur chez les sau - vages. Ce qui s'est mani - Feuil - les ver - tes de l'é - té es - poir  
 festé il faut que  
 ça disparaisse

Pno. *f* *ff* *mf*

8 *Poco rit.* *ff*

jeu - nesse et beau - té an - ci - en - nes vé - ri - tés. Moralité :

Pno. *f* *ff*

*Presto*

*mp*

11

Si vous ne vou - lez rien fi - nir é - vi - tez de rien com - men - cer

*Presto e staccatissimo*

Pno.

11

Pouce main droite ⇨ *p*

13

Si vous ne vou - lez pas mou - rir quel - ques mois a - vant de naî - tre fai - tes

Pno.

13

15

vous dé - com - man - der.

Pno.

15

*f*



## - 4 - La Place de la Concorde

♩ = 63

*p* *sotto voce*

Voix

*mp* Il n'y a - vait ce jour-là il n'y a - vait ce jour-là que  
un peu en dehors

Piano

*p*

Baigné de pédale

4

deux per - son - nes dans Pa - ris un pe - tit mon - sieur à Mont - marte u -

Pno.

Dans Pa - ris \*

\* voix chuchotée de la ou du pianiste,  
sans chanter, mais dans le rythme du motif.  
Adresser au public.

6

ne pe - ti - te dame à Mont - sou - ris Du

Pno.

À Mont - sou - ris

*Poco rit.*

*Ad.* \*

*A tempo*

8

sud au nord du nord au sud de bon ma - tin ils sont par-tis sur la

Pno.

*mf*

*p*

3

11

place de la Con-cor-de sur la place de la Con-corde ils se sont ren-con - très à mi-di

Pno.

*mf*

14

Bon - jour mon - sieur bon - jour Madame bon -

Pno.

*mf*

*p*

*8va*

*Red. quasi gliss.*

17

jour Madame bon-jour Mon - sieur ah je vois bien dit - il dit - el - le

Pno.

*8va*

21

c'est pour ça que nous é-tions par - tis Mais nom de nom dit-il dit

21

*p*

É - tions par - tis

Pno.

25

elle mais où sont donc les ha - bi - tants? *Poco rit.* Elle

25

*p* *pp*

Les ha - bi - tants ?

Pno.

*Rec.* \*

29

*A tempo*

lui ré-pond il lui ré-pond cha-cun mon bon cha-cun ma belle cha-cun

29

*mf* *p*

Pno.

3

32

croit qu'il n'y a per - sonne si - non l'a - mour de lui pour elle si - non l'a -

32

*mf*

Pno.

34

mour d'el-le pour lui C'est ain - si mon bon ma bel-le

Pno.

*mp*

*ped.* \*

38

c'est ain - si ma bel-le mon bon C'est ain - si qu'il n'y a per -

Pno.

*mp*

3

43

sonne c'est ain-si qu'on est des mil-lions. rit. ---

Pno.

*mf* *p* Des millions

## - 5 - La Belle fête

$\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 63$

Voix

enthusiaste

L'é-toi-le qui tom - bit <sup>*8va*</sup> Pardieu  
la belle fête!

Piano

*ff* brutal *p*

5

l'é-toi-le qui tom - bit le che-val qui sau-tit le fleu-ve qui cou-lit

Pno.

*p* *sempre*

8 *Poco rit.* *A tempo*

ils m'ont don-né à ri - re ils m'ont don-né à ri - re belle da - me belle

Pno.

*mp*

13 *(A tempo)* *Pochissimo rit.* *A tempo* Plus soucieux soudain...

da - me à rire et à chan - ter La bran - che qui cas - sit Pardieu... ... la belle fête!

Pno. *Pochissimo rit.* *pp* *8va* *8va* *8va* *Red.*

19

la bran - che qui cas - sit le che - val qui chu - tit

Pno. *(8va)* *p*

22

le char qui se rom - pa le pont qui s'é - crou - lit ils m'ont point tant fait

Pno. *Poco rit.* *A tempo* *mp*

25

ri - re ils m'ont point tant fait ri - re belle da - me belle

emballer un peu...

Pno. *mf*

29 *ritenuto* *Tempo primo* rêveur...

da - me tant ri - re que trem - bler La da-me qui pas - sit Pardieu  
la belle fête!

Pno.

34 la da-me qui pas - sit la main qui se ten - da le bai-ser que je pris

Pno.

37 m'ont don-né à sou - ri - re m'ont don-né à sou - ri - re belle da - me belle

Pno.

42 *Poco meno mosso* très triste

da - me sou - rire et ou - bli - er Et ceux qui s'en al - lit Pardieu ... .. la belle fête!

Pno.

*ancora meno mosso**Poco ubriaco*

48

(8<sup>va</sup>) - 1

Pno.

et ceux qui s'en al - lit qui s'en al - lit d'la fête

*meno mosso*

*ancora ritenuto*

51

Pno.

et ceux qui s'en - dor-mit a - vant la fin d'la fête ils m'ont don - né à

*ancora ritenuto*

suivre le chant

*Poco accelerando*

*Tempo primo, sempre acc.*

54

Pno.

di - re à dire et à rien di - re Belle da - me belle

*mf*

*Tempo primo*

désespéré

58

Pno.

da - me rien dire et puis pleu - rer

*Rit.*

*p*

À la Saint-Jean d'i - ci Pardieu, la belle fête !

8<sup>va</sup> - - - - -



63

À la Saint-Jean d'i - ci com-me j'é-tions ve-nu la tête et les pieds nus

Pno.

66 *Ritenu* je m'en re-par - ti - rai À la fê-te d'i - ci J'é-tions ve - nu pour  
*Tempo primo, ma poco meno mosso*

Pno.

69 ri - re j'é-tions ve - nu pour ri - re Belle da - me belle

Pno.

73 *Molto ritenuto* da - me et pour m'en re - tour - ner.

1985  
Révision en 95  
Copie en 2005

Pno.

*p* *mp* *pp*

*Leg.* \* *Leg.* \*