

Quatre chansons pour les enfants

- I - Étude en à majeure

Poème de Jean Tardieu
Musique de Vincent Bouchot
13 juin 2013

$\text{♩} = 116$

Chant

la m.d. toujours très effacée Le prin-temps à plu-mets et l'hi-ver à mous-ta - ches l'au-

Piano

leg. * *leg.* * *leg.* * *leg.* *

5

Ch.

tomne à fal - ba-las et l'é - té à foi - son. À la bar-be du jour à

Pno.

f *mp*

leg. * *leg.* * *leg.* *

9

Ch.

f

l'au-ber-ge des bel - les à la sour - - ce du temps. Aux ar - mes ci-toy-

Pno.

f

leg. * *leg.* *

13 insistant...

Ch.
 ens à la porte à la por - te les dieux à no-tre tour de vi - vre à no-tre tour de

Pno.

17 *Poco ritenuto* ----- *A tempo*

Ch.
 vi - vre. À mon bras la dou-ceur à

Pno.
 mp

Lea * Lea *

22

Ch.
 ta san - té a-mour le monde à ton i-mage à la vie à la

Pno.
 f

Lea *

25

Ch.
 mort.

Pno.
 mp *p* *f pp*

Lea *

- II - L'anneau de Möbius

Poème de Robert Desnos
extrait de "La géométrie de Daniel"
Musique Vincent Bouchot 4 mars 2013

♩ = 76 (chant et m.d. du piano)

Chant

Le che - min sur le - quel je cours —

4 Ne se-ra pas le mê-me quand je fe-rai de-mi - tour — J'ai beau le sui - vre tout

8 droit Il me ra - mène à un autre en - droit — Je tourne en rond mais le ciel

12 chan-ge Hi-er j'é-tais un en - fant Je suis un hom-me main-te - nant

16 Le monde est u-ne drôle de cho-se Et la ro-se par-mi les ro-ses Ne res-

20 sem - ble pas à une au-tre ro - se. *rit.*

Led. *f* *p* * *Led.* *

Led. * *Led.* *

Led. * *Led.* * *Led.* *

Led. * *Led.* *

Led. * *Led.* *

Led. * *Led.* *

- III - Les préfixes

Poème de Jean Tardieu
(extrait de **Monsieur Monsieur**)
Musique de Vincent Bouchot
10 mars 2013

♩ = 126

Chant

À me-su-re que je vois j'ou-blie j'ou-

5

blie j'ou-blie tout ce que je vois. À me-su-re que je pense je dé-pense je dé-

9

pense! À me-su-re que je vis je dé-vie je dé - vie je dé-vie!

Poco ritenuto -----

13

Mais à me-su-re que je meurs je de-meure je de - meure je de-meure je de-meu - re.

- IV - Les difficultés essentielles de Monsieur Monsieur

pour chœur d'enfants à deux voix

Texte de Jean Tardieu

Musique de Vincent Bouchot

$\text{♩} = 92$

mf

Voix 1



Mon-sieur met ses chaus - set - tes Mon-sieur met sa cu - lot - - -

Voix 2



Mon-sieur les lui re - ti - re Mon-sieur la lui dé-

Vx1



- - - - te Mon-sieur met sa che - mi - se Mon-sieur met son ves-

Vx2



chi - - - - re, Mon-sieur met ses bre - tel - les

Vx1



ton Et au fur à me - su - re Mon-sieur les fait val-

Vx2



Mon-sieur met ses chau - su - res Et au fur à me - su-re Mon-sieur les fait val-

Vx1



ser Quand Mon-sieur se pro - mè - - - - ne S'il part pour la fo-

Vx2



ser Mon-sieur n'est ja-mais là

Vx1



rêt Lors-qu'il res - te tran - quille

Vx2



C'est qu'il s'ins-talle en vil - - - - le c'est qu'il est in - qui -

21

Vx1 *f, mp*
il dort quand il s'é-veille il pleu-re quand il rit au le-ver du so-leil

Vx2 *f mp*
et il pleu-re quand il rit voi-ci ve-nir la

Poco ritenuto ----- *A tempo*

25

Vx1 *mp*
voi-ci ve-nir la nuit Vrai! c'est ve-rti-gi-

Vx2 *mp*
nuit voi-ci ve-nir la nuit Vrai! c'est ver-ti-gi-

Ritenuto ----- *Accelerando*

29

Vx1 *mf p*
neux de le voir coup sur coup *mf* tan-tôt deux le-vé *p* le-vé as-sis

Vx2 *mf p*
neux tan-tôt un tan-tôt deux cou-ché de-bout de-

A tempo

33

Vx1 *mf*
Il ô-te son cha-peau cha-peau pas de cha-peau

Vx2 *mf*
bout! Il re-met son cha-peau pas de cha-peau cha-

ritenuto

37

Vx1
et ja-mais de re-pos.

Vx2
peau et ja-mais de re-pos.