

Sous le beau ciel des Pyrénées

G. de Carriol

A. de Fréval
(arrangement VB, 2008)

Chant

Piano

Ch.

Pno.

Ch.

Pno.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system shows the vocal line starting with a rest followed by the lyrics 'Sous le beau' and the piano accompaniment with dynamics *f* and *mp*. The second system starts at measure 4 with the lyrics 'ciel des bel-les Py - ré - nées Lais-sons nos cœurs vi-brer à l'u - nis-' and piano dynamics *mf* and *mp*. The third system starts at measure 7 with the lyrics 'son Fai-sons tous deux de bel-les ran-don-nées I-vres d'a-mour et de chan-' and piano dynamics *f*. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

f
Sous le beau

f *mp* *f* *mp*

4
ciel des bel-les Py - ré - nées Lais-sons nos cœurs vi-brer à l'u - nis-

mf *mp*

7
son Fai-sons tous deux de bel-les ran-don-nées I-vres d'a-mour et de chan-

f

11

Ch. sons — Par sa splen-deur notre âme il - lu-mi-née s'ex-ta-sie-ra de-vant tant de beau-

Pno. *mp*

15

Ch. té Sous le beau ciel des Py - ré - né - es Chan-tons l'a - mour, chan - tons la li - ber-

Pno. *f* *mf*

19

Ch. té. Vois là - haut ce pic ro - se plein d'au - da - ce On di - rait qu'il perce le fir - ma-

Pno. *mp* 3 3 3 3 3 3 3 3

Red. * Red. * Red.

Ch. 23
 ment Le so- leil ne peut y fon- dre la gla - ce La neige est là blanche é - ter- nel- le

Pno. 23

* *Leg.* *

Ch. 27
 ment Viens fu- yons sur les ai - les du tou- ris - me Gri - sons-

Pno. 27

Leg.

Ch. 30
 nous des beau- tés du col d'As - pin Viens donc voir tou- tes les cou - leurs du

Pno. 30

* *Leg.* *

p

33

Ch. pris - me Du Tour-ma - let, en-chan - tement sans fin. Sousle beau

Pno.

f

36

Ch. ciel des bel - les Py - ré - nées Lais-sons nos cœurs vi-brer à l'u - nis-

Pno.

mp

39

Ch. son Fai-sons tous deux de bel-les ran-don - nées I-vres d'a-mour et de chan-

Pno.

f

43

Ch. sons — Par sa splen-deur notre âme il - lu-mi-née s'ex-ta-sie - ra de-vant tant de beau-

Pno.

mp

47

Ch. té Sous le beau ciel des Py - ré - né - es Chan-tons l'a-mour, chan - tons la li - ber-

Pno.

mf *f* *mf*

mp

51

Ch. té. Puis rê - vant au bord des bel-les cas - ca - des Qui vers

Pno.

p *f* *8va* *10*

Leo.

54

Ch. Grip font des bonds tu-mul - tu - eux Au sol - leil re - dou-tons main-tes glis-

Pno.

p *f*

*

57

Ch. sa - des Qui quel - que - fois sont fu-neste(s) aux a - mou-

Pno.

p

59

Ch. reux! Pour - sui - vant notre ascen - si-on gran - dio - se Tout là-

Pno.

pp

62

Ch. haut, où le so-leil res-plen - dit Nous se - rons gri - sés par l'a-po-thé - o - se Que l'on ad-

Pno.

66

Ch. mire a - vec toi pic du mi - di ! Sous le beau ciel des bel - les Py - ré-

Pno.

69

Ch. nées Lais-sons nos cœurs vi-brer à l'u-nis - son Fai-sons tous deux de bel - les ran-don-

Pno.

73

Ch. nées l-vres d'a-mour et de chan-sons — Par sa splen-deur notre âme il - lu-mi-

Pno. *f* *mp*

77

Ch. née s'ex-ta-sie-ra devant tant de beau-té Sous le beau ciel des Py-ré-

Pno. *f*

81

Ch. né - es Chan-tons l'a-mour, chan-tons la li-ber-té!

Pno. *mf* *f*