

Fugue à 4 voix (n°20)

Antonin Reicha
transcription pour
quatuor à cordes
VB 2009

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

V.I

V.II

Alt.

Vc.

V.I

V.II

Alt.

Vc.

23

V.I *sfz* *p* *fp*

V.II *p* *mf*

Alt.

Vc. *mf*

31

V.I *fp* *fp* *mp*

V.II *mp* *mf*

Alt.

Vc. *mf*

39

V.I

V.II *mp*

Alt. *mf*

Vc. *f* *sfz* *mp*

46

V.I *mp*

V.II *p*

Alt. *sfz* *p*

Vc. *p*

53

V.I

V.II *mp*

Alt. *mp*

Vc. *mp*

59

V.I *mp* *sfz*

V.II *mp* *fp* *mp*

Alt.

Vc.

67

V.I *fp fp mp*

V.II *mf*

Alt. *sfz > mp*

Vc.

75

V.I

V.II *mp*

Alt.

Vc.

81

V.I

V.II

Alt.

Vc. *mf*

88

V.I

V.II

Alt.

Vc.

p

mp

mf

95

V.I

V.II

Alt.

Vc.

mp

mp

102

V.I

V.II

Alt.

Vc.

sfz

108

V.I *sfz* *sfz* *sfz*

V.II

Alt.

Vc.

115

V.I *p*

V.II *mf* *fp*

Alt. *p*

Vc. *mf* *p*

123

V.I *mp* *p* *mp* *fp*

V.II *p* *mp* *mp*

Alt. *mp*

Vc. *mp* *p*

131

V.I *fp fp mp*

V.II

Alt.

Vc. *mf*

138

V.I *fp fp mp*

V.II *fp fp mp*

Alt. *fp fp mp*

Vc. *fp fp mp*

sfz > mp

145

V.I *mf*

V.II

Alt.

Vc.

153

V.I *mp* *sfz*

V.II *mp* 3 *p*

Alt. *p*

Vc. *p*

161

V.I *p* *mp* *p* *pp*

V.II *pp*

Alt. *mp*

Vc. *pp*