

# Litanies

## à la Vierge Noire

### de Roc-Amadour

Francis Poulenc  
Orchestration VB 2009

Calme ♩ = 63

Piccolo *p*

Flûte

Hautbois *mf* *p*

Clarinette sib 1ère *pp* 2ème *pp*

Clarinette basse

Basson 1er *mf* *p*

Cor 1er *mp* *p*

Trompette

Trombone *p* *pp*

Timbales

Percussion 2 triangles *p* *pp* baguette légère en bois *pp* laisser résonner (l.r.) laisser résonner

Harpe *p* *mp* *p* *mp* *non arp.*

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Violon I 1 *pp*

Violon I 2 *pp*

Violon II 1 *pp*

Violon II 2 *tr* (ton) *pp*

Alto 1 *pp*

Alto 2 *tr* (ton) *pp*

Violoncelle 1 *pp*

Violoncelle 2 *mp* *pizz.* *pp*

Contrebasse *mp*

108

Picc. *f* (senza dim.)

Fl. *f* (senza dim.)

Hb. *f* (senza dim.)

Cl. Sib. *f* (senza dim.)

Cl. B. *ff*

Bsn. *f* (senza dim.)

Cor. *f* Con sord. *mf* à 2

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Timb. *f*

Perc. *pp* Cymbale cloutée baguettes très douces

Hp. *ff* non arp.

S. *p* humblement *f* *ff* *p* très lié  
 Sei-gneur, ay-ez pi-tié de nous, Jé-sus Christ, ay - ez pi-tié de nous. Jé-sus Christ, é - cou-tez-nous. Jé-sus Christ ex - au - cez - nous. Dieu le pè-re, cré-a -

Mez. *f* *ff* *p* très lié  
 Jé-sus Christ, é - cou-tez-nous. Jé-sus Christ ex - au - cez - nous. Dieu le pè-re, cré-a -

A. *f* *ff* *p* très lié  
 Jé-sus Christ ex - au - cez - nous. Dieu le pè-re, cré-a -

Vln. I 1 *pp* unis *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *pp* *f* (senza dim.)

Vln. I 2 (comme les VI 1)

Vln. II 1 *p* *pp* unis *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *pp* unis *pizz.* *f*

Vln. II 2 (comme les VII 1)

Alt. 1 *pp* unis, *pizz.* *pp* *f*

Alt. 2 (comme les alti 1)

Vc. 1 *pp* unis, *pizz.* *pp* *div. arco* *f* (senza dim.)

Vc. 2 (comme les celli 1) *f* *pizz.*

Cb. *ff* (senza dim.)

198

Picc. Fl. Hb. Cl. Sib. Cl. B. Bsn.

*p* *lère* *p* *lère* *mp* *pp*

19

Cor. Tpt. Tbn.

*pp* *1er*

19

Timb. Perc.

*pp* *Grosse caisse*

19

Hp.

*p*

19

S. Mez. A.

*pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p*

teur, ay-ez pi-tié de nous. Dieu le fils, ré-demp - teur, ay-ez pi-tié de nous. Dieu le Saint-Es-prit, sanc-ti-fi-ca-teur, ay - ez pi-tié, ay-ez pi-tié de nous. — Tri-ni-

teur, ay-ez pi-tié de nous. Dieu le fils, ré-demp - teur, ay-ez pi-tié de nous. Dieu le Saint-Es-prit, sanc-ti-fi-ca-teur, ay - ez pi-tié, ay-ez pi-tié de nous. —

teur, ay-ez pi-tié de nous. Dieu le fils, ré-demp - teur, ay-ez pi-tié de nous. Dieu le Saint-Es-prit, sanc-ti-fi-ca-teur, ay - ez pi-tié, ay-ez pi-tié de nous. —

19

Vln. I 1 Vln. I 2 Vln. II 1 Vln. II 2 Alt. 1 Alt. 2 Vc. 1 Vc. 2 Cb.

*pp* *pp* *arco* *tr* (ton) *tr* *tr* *pp* *arco* *tr* (ton) *pp* *arco* *pp* *ben vibr.* *pp* *pizz.* *p* *pp* *arco* *pp*

28 8

Picc. *f* *(senza dim.)*

Fl. *ff* *(senza dim.)*

Hb. *f* *ff* *(senza dim.)*

Cl. Sib. *f* *(senza dim.)*

Cl. B. *f* *ff* *f*

Bsn. *f* *ff* *f*

Cor. *f* *(senza dim.)*

Tpt. *f* *mf* *(senza dim.)*

Tbn. *f* *(senza dim.)*

Timb. *f*

Perc. *p* *f* *p*  
 Tam tam grave (mailloche) *p* *f* *p*  
 laisser résonner *f* *p*  
 étouffer *p*

Hp. *ff* *p*

S. *f* *p* humble et fervent  
 té Sain - te, qui é - tes un seul Dieu ay - ez pi - tié de nous. Sain - te Vier - ge Ma - rie,

Mez. *f*  
 ay - ez pi - tié de nous.

A. *f*  
 ay - ez pi - tié de nous.

Vln. I 1 *ff* *(senza dim.)*  
*pizz.* *arco*

Vln. I 2 *ff* *(senza dim.)*

Vln. II 1 *ff* *(senza dim.)*

Vln. II 2 *tr* (ton) *ff* *(senza dim.)*

Alt. 1 *ff* *arco*

Alt. 2 *pizz.* *ff* *(senza dim.)*

Vc. 1 *ff* *(senza dim.)*

Vc. 2 *ff* *(senza dim.)*

Cb. *ff* *(senza dim.)*

Picc. *37* 8

Fl.

Hb. *1er*

Cl. Sib. *mp*  
*1ère*  
*ppp*

Cl. B. *p*

Bsn. *1er*  
*mp*

Cor. *37*

Tpt.

Tbn.

Timb. *37*

Perc. *37*

Hp. *mp*

S. *mf* très lié  
pri- ez pour nous, Vier- ge, reine et pa- tron- ne, pri- ez pour nous. Vier- ge que Za- chée le pu- bli- cain nous a fait con- naî- tre et ai- mer,

Mez. *mf* très lié  
Vier- ge que Za- chée le pu- bli- cain nous a fait con- naî- tre et ai- mer, — Vierge à qui Za- chée ou Saint A- ma- dour

A. *mf* très lié  
Vier- ge que Za- chée le pu- bli- cain nous a fait con- naî- tre et ai- mer, — Vierge à qui Za- chée ou Saint A- ma- dour

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1 (la moitié)  
*pp*

Vc. 2

Cb. *pizz.*  
*p*

*pp*

*mp*

Picc. *ff* (1/2 ton)

Fl.

Hb. *f* *p* *ff* 1ère

Cl. Sib. *ff* 2ème *pp*

Cl. B.

Bsn. *f* *ff* à 2

Cor. *mf* 1er *f* *ff* *flatt., à 2* 1ère

Tpt. *ff* *f*

Tbn. *mf* 1er *f* *ff* à 2

Timb.

Perc. *p* *mf* *ff* Grosse caisse

Hp. *ff* *pp* *fa, sol #, la b, si, do b, ré, mi #*

S. *f* *ff* *3 Soli* *P* très doux

Mez. *f* *ff*

A. *f* *ff*

Vln. I 1 *f* *p* *f* *ff* *arco* *tr* (1/2 ton)

Vln. I 2 *f* *p* *f* *ff* *arco* *tr* (1/2 ton)

Vln. II 1 *f* *p* *f* *ff* *arco* *tr* (ton)

Vln. II 2 *f* *p* *f* *ff* *arco* *tr* (1/2 ton)

Alt. 1 *f* (senza dim.) *f* *ff* *arco* *tr* (1/2 ton)

Alt. 2 *f* (comme altos 1) *f* *ff* *tr* (1/2 ton)

Vc. 1 *ff*

Vc. 2 *ff*

Cb. *f* (senza dim.) *ff* *arco*

55 8

Picc. *p*

Fl. *p* à 2

Hb.

Cl. Sib. *mp* 1ère à 2 *p*

Cl. B. *p*

Bsn. 1er *pp* 1er *pp*

Cor. *p* à 2 1er seul *pp* + *pp* Con sord.

Tpt. *pp*

Tbn.

55

Timb. *p*

55

Perc.

55

Hp. *p* *mp*

55

S. *Tutti* *pp*

Mez. *3 Soli* *p* *Tutti* *pp*

A. *pp*

Vln. I 1 *pizz.* *mp* *arco* *pp* *ppp*

Vln. I 2 *pizz.* *mp* *arco* *pp* *ppp*

Vln. II 1 *mp* un peu en dehors *ppp*

Vln. II 2 *mp* *arco, unis* *p* *ppp* *tr* (1/2 ton) *tr*

Alt. 1 *pizz.* *mp* *p* *pp*

Alt. 2 *mp* (comme altos 1) *pp*

Vc. 1 *unis* *p* *pizz.* *p*

Vc. 2 *p* (comme celli 1)

Cb. *pizz.* *p* *div.* *pizz.* *p*

et où il cé - lé - bra ses saints mys - tè - res, Rei - ne, près de la - quel - le

que con - sa - cra Saint Mar - tial et où il cé - lé - bra ses saints mys - tè - res, Rei - ne, près de la - quel - le

et où il cé - lé - bra ses saints mys - tè - res, Rei - ne, près de la - quel - le

Picc. Fl. Hb. Cl. Sib. Cl. B. Bsn. Cor. Tpt. Tbn. Timb. Perc. Hp. S. Mez. A. Vln. I 1 Vln. I 2 Vln. II 1 Vln. II 2 Alt. 1 Alt. 2 Vc. 1 Vc. 2 Cb.

64 8

*p* *p* *f* *p* *f* *mf* *f* *f* *mf* *pp* *mf* *mp* *f* *ff* éclatant *f* *ff* éclatant *f* *ff* *tr* (1/2 ton) *tr* *tr* (1/2 ton) *tr* (1/2 ton) *tr* (1/2 ton) *tr* (1/2 ton) *arco* *mf* *arco* unis *f*

lère à 2 1er étouffer

S'a-ge-nouil-la Saint Louis vous de-man-dant le bon-heur de la Fran - ce, Pri - ez pour nous, pri - ez pour nous. — Reine, à qui Ro - land con-sa-cra son é-pé -

S'a-ge-nouil-la Saint Louis vous de-man-dant le bon-heur de la Fran - ce, Pri - ez pour nous, npris- ez pour nous. — Reine, à qui Ro - land con-sa-cra son é-pé -

S'a-ge-nouil-la Saint Louis vous de-man-dant le bon-heur de la Fran - ce, Pri - ez pour nous, pri - ez pour nous. —

(pizz.)



Picc. *f* *tr* (ton) *tr* *ff* (senza dim.) *f* *tr* (ton) *tr*

Fl. *ff* (senza dim.) *ff*

Hb. *ff* (senza dim.) *ff*

Cl. Sib. *ff* (senza dim.) *ff*

Cl. B. *ff*

Bsn. *ff*

Cor. *f* *mf* *f* *mf* *ff* 2eme *f*

Tpt. *mf* *mf* *mf*

Tbn. *f* (senza dim.) *f*

Timb. *f*

Perc. *f*

Hp. *f* (non arp.) *f*

S e, pri - ez pour nous, — Rei - ne, dont la ban - niè - re ga - gna les ba - tail - les, Pri - ez pour nous. — Rei - ne, dont la main

Mez. e, pri - ez pour nous, — Rei - ne, dont la ban - niè - re ga - gna les ba - tail - les, Pri - ez pour nous. — Rei - ne, dont la main

A pri - ez pour nous, — Pri - ez pour nous. — Rei - ne, dont la main

Vln. I 1 *ff* *tr* (1/2 ton) *tr* (ton) *tr* *ff* (1/2 ton)

Vln. I 2 *f* *ff* pizz. *f*

Vln. II 1 *f* *f* *f*

Vln. II 2 *tr* (1/2 ton) *tr* (ton) *tr* *f* pizz. *f* *tr* (1/2 ton)

Alt. 1 *tr* (1/2 ton) *tr* (ton) *tr* *ff* *tr* (1/2 ton)

Alt. 2 *ff*

Vc. 1 *mf* *ff* (senza dim.)

Vc. 2 *ff*

Cb. *ff* (senza dim.) *ff*

82

Picc. *tr* (ton) *ff* senza dim. *tr* (1/2 ton) *tr* (senza dim.) *p*

Fl. *f* *ff* senza dim. *tr* (senza dim.)

Hb. *ff* senza dim. *tr* *mp* 1er

Cl. Sib. *mp* *f* *ff* (senza dim.) *p*

Cl. B. *ff* *ff* (senza dim.) *p*

Bsn. *ff* (senza dim.)

Cor. 1er seul *tr* (1/2 ton) *f* *ff* *ff* à 2 *ff*

Tpt. *tr* (1/2 ton) *f* *ff* *ff* *ff* 1ère

Tbn. *ff* (senza dim.)

Timb. *f* *pp*

Perc. *ff*

Hp. *ff* *mp* *p* près de la table

S. *mi, fa b, sol, la #, si b, do, ré b*

Mez. *dé - li - vrait les cap-tifs, Pri - ez pour nous* *3 Solt* *p* très doux

A. *dé - li - vrait les cap-tifs, Pri - ez pour nous* *8<sup>va</sup>* *p* No-tre Da - me, dont le pé - le - ri -

Vln. I 1 *tr* *f* *fff* senza dim. *arco* *pp*

Vln. I 2 *tr* *f* *fff* senza dim. *arco* *pp*

Vln. II 1 *f* *fff* senza dim. *arco* *p*

Vln. II 2 *f* *fff* senza dim. *arco* *p*

Alt. 1 *tr* *ff* *fff* senza dim. *(div.)* *fff* senza dim. *p*

Alt. 2 *tr* *ff* *fff* senza dim. *pp*

Vc. 1 *(div.)* *tr* *f* *fff* senza dim. *fff* senza dim. *pp*

Vc. 2 *tr* *f* *fff* senza dim. *fff* senza dim. *pp*

Cb. *tr* *f* *fff* senza dim. *fff* senza dim. *pp*



Picc. *100*

Fl. *1ère*  
*p*  
*2ème*

Hb.

Cl. Sib. *mf*

Cl. B. *p*

Bsn.

Cor. *100* *1er*  
*ppp*

Tpt.

Tbn.

Timb. *100*  
*pp* *p* *pp*

Perc. *100*

Hp. *100*  
*mp* *p*

S. *100*  
si - tent comme au - tre - fois, Pri - ez pour nous, pri - ez pour nous. — A - gneau de Dieu, qui ef - fa -

Mez. *100*  
si - tent comme au - tre - fois, Pri - ez pour nous, pri - ez pour nous. —

A. *100*  
*tutti p*  
Pri - ez pour nous, pri - ez pour nous. —

Vln. I 1 *100*  
*pp* *pp*

Vln. I 2 *100*  
*pp* *pp*

Vln. II 1 *100*  
*pp* *pizz.* *p*

Vln. II 2 *100*  
*pp* *pizz.* *p*

Alt. 1 *100*  
*arco* *mp* un peu en dehors *mp* (toujours un peu en dehors)

Alt. 2 *100*  
*pp*

Vc. 1 *100*  
*pp*

Vc. 2 *100*  
*pp* (non div.)

Cb. *100*  
*p*

108

Picc.

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Cl. B.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

109

Timb.

Perc.

Hp.

S

Mez.

A

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Alt. 1

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

*pp* 1ère 2ème 1ère

*p* 1er 2ème 1er

*pp*

*p* à 2 *pp*

1er 2ème

*p* *pp* 1er *mp*

Con sord. *pp*

Grande cymbale suspendue baguettes douces *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

*pp* très clair

cez les pé-chés du mon - de, A - gneau de Dieu, qui ef - fa - cez les pé-chés du

*pp* Par - don - nez - nous Par - don - nez - nous

*pp* Par - don - nez - nous Par - don - nez - nous

*arco* *p* *pp* *Sul pont.* *pp*

*arco* *pp* *p* tous, div. *pizz.* *mp*

*mp* Les autres, *pizz. et div.* *arco* *mp*

*p* *pp* *p* *pp*

*p* *pizz.* *p*

*p* *pizz.* *p*

*p*

Picc. *118*

Fl. 2ème *1ère*

Hb. 2ème 1er 2ème *pp*

Cl. Sib *p*

Cl. B.

Bsn.

Cor *118* *mp* *mp* *mp* *p* à 2 à 2

Tpt. *pp*

Tbn.

Timb. *118* *p*

Perc. *118*

Hp. *118* *mp* *mp* *sempre*

S. *118* *pp* très lié

Mez. *mp* un peu en dehors *pp*

A. *p* *pp*

mon - de, A - gneau de Dieu, qui ef - fa - cez les pé - chés du mon - de,  
 Ex - au - cez - nous Ex - au - cez - nous A - gneau de Dieu, qui ef - fa - cez les pé - chés du mon - de,  
 Ex - au - cez - nous Ex - au - cez - nous A - gneau de Dieu, qui ef - fa - cez les pé - chés du mon - de,  
 unis

Vln. I 1 *p* (comme VI 1)

Vln. I 2

Vln. II 1 *p* (comme VII 1)

Vln. II 2 *tr* (1/2 ton) *pp* unis (arco)

Alt. 1 *tr* (1/2 ton) *pp* unis (arco)

Alt. 2 *pizz.* *mp* (comme alti 1)

Vc. 1 *p* unis (arco)

Vc. 2 *pizz.* *mp* (comme celli 1)

Cb. *mp*



136 Picc. *pp*

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. Sib. *pp* 1ère *pp*

Cl. B. *pp*

Bsn. 1er *pp*

Cor. 136 1er *pp* 2ème *p* 1ère, *con sord.* *pp*

Tpt. *pp*

Tbn. *pp* *Con sord.*

Timb. 136

Perc. 136 2 triangles, comme au début *p* étouffer

Hp. 136 *pp* ré, mi #, fa, sol, la #, si b, do *pp*

S. 136 *pp* très doux et clair  
de Jé - sus Christ.

Mez. *pp*  
de Jé - sus Christ.

A. *pp*  
de Jé - sus Christ.

Vln. I 1 136

Vln. I 2 *arco*

Vln. II 1 *p* *arco*

Vln. II 2 *p*

Alt. 1 *p*

Alt. 2

Vc. 1

Vc. 2 *arco* *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

Uzerche  
22-29 août 1936

Paris  
10 et 11 juillet 2009