

Concertino pour flûte

I - Tendre

Orchestration par Vincent Bouchot (2002)
de la Sonate pour flûte et piano de Darius Milhaud (1922)

Flûte solo $\text{♩} = 88$
mp très expressif *mf* *mf*

Flûtes

Hautbois

Clarinettes en si^b
1ère seule *pp* 2ème seule 1ère seule 2ème seule à 2 5 *p*

Bassons
1er seul *mp* 3 2ème seul 3 1er seul 3 2ème seul 3 1er seul 3 2ème seul 3 *sim.*

Cors
p Tam tam grave étouffer

Percussion
pp

Harpe
mp *mf*

Violon I (tous) *p*

Violon II *pizz.* *mp*

Alto *pizz.* *mp*

Violoncelle (tous) *pizz.* *pp* *arco*

Contrebasse 1ère seule *p* Toutes *pizz.* *mp*

Fl. solo

Fl. *mp* Une flûte en sol

Hb.

Cl. Sib *pp* 1ère seule 2ème seule 1ère seule 6 à 2

Bsn. *p* (sim.)

Co. *pp* 1er seul 2ème seul 1er seul

Perc. *mp* Grande cymbale avec baguettes molles étouffer

Hp. *mp*

Vln. I *mf* *pizz.*

Vln. II *mp* *pizz.*

A. *p* *arco* *(sim.)* *mf* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.* *mf* *pizz.*

Cb. *mf* 1ère seule *arco* *sim.* *les autres pizz.* *Toutes pizz.*

Fl. solo

Fl. Une flûte en ut seule *mf*

Hb. *mf* 1er seul *mp* 2ème *mf* 1er à 2 *f*

Cl. Sib. 1ère seule *mp* à 2 *p* *f*

Bsn. *mp* *p* 1er seul *mp* 2ème seul 1er seul *f* à 2

Co. 23 *mp* 1er seul *p* à 2 *mp* 1er seul *p*

Perc. 23 Laisser résonner *p* *pp* Grosse caisse avec mailloche Grande cymbale avec baguettes de caisse claire *f*

Hp. 23 *mp*

Vln. I *arco* *p*

Vln. II *poco sul pont.* *pp* *p*

A. 23 *arco* *p* 1er seul *mf* *tr*

Vc. 1er seul *arco* *f* *mf* 1er seul *p* Tous *p*

Cb. 23 1ère seule *mf* Toutes *pizz.* *p*

Musical score for orchestral instruments. The score includes parts for Flute solo, Flute, Horn, Clarinet in Si^b, Bassoon, Cello, Percussion, Harp, Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The score features various dynamics such as *pp*, *p*, *mp*, *mf*, and *pizz.*. Performance instructions include *à 2*, *1er seul*, *lère seule*, *lère seule*, *Tous pizz.*, *Toutes pizz.*, *div.*, *Col legno battuto*, *poco sul pont.*, *arco*, *laisser résonner*, *Tam tam*, and *Deux gongs accordés*. Measure numbers 35 are marked at the beginning of several staves. The percussion part includes instructions for gongs and toms.

Fl. solo

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Co.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

A.

Vc.

Cb.

Une flûte en ut seule
tr
p

à 2

2ème

Piccolo >

1ère seule
mp

à 2

2ème seul

2ème seul

1er seul

2ème seul

1er seul

2ème seul

Grande cymbale avec baguettes molles
p

étouffer

mf

mf

1er seul
arco

tr (b) tr

Tous
pizz.

f

arco

mp

1er seul
arco

tr (b) tr

tr

tr

pp

Tous
arco

mp

1er seul
arco

Tous
pizz.

p

Toutes
pizz.

p

1ère seule

arco

mf

pp

pp

68 Fl. solo *pp*

Fl. *Piccolo seul* *p* *flûte seule* *mp* *flûte seule flatt.* *deux flûtes*

Hb. *détaché*

Cl. Sib *1ère seule* *p* *1ère seule* *pp*

Bsn. *à 2* *p*

Co. *68* *1er* *pp* *p*

Perc. *68* *Maracas* *pp* *f* *Tam tam* *p*

Hp. *68* *f* *arpeggiato* *laisser résonner* *mp* *arpeggiato*

Vln. I *pizz.* *mf* *arco détaché* *f* *trem.* *p* *unis* *mp*

Vln. II *pizz.* *f* *mf* *détaché* *f* *div. trem.* *unis* *div.* *unis* *tr*

A. *68* *arco* *mf* *(non div.) arco* *f* *pont.* *1er seul* *mf* *Tous* *p* *pizz.*

Vc. *68* *mf* *(sim.)* *f* *pizz.* *mp*

Cb. *68* *f* *mp*

81
Fl. solo

81
Fl.

Hb.

81
Cl. Sib

2ème seule
3
pp

à 2
p

Bsn.

81
Co.

1er
2ème
1er
pp

Perc.

81
Hp.

arpeggiato

Vln. I

Vln. II

81
A

arco
p

81
Vc.

div.

ce mi un peu en dehors
mp

81
Cb

unies
pp

II - Souple

♩. = 96

Flûte solo

Flûtes

Hautbois

Clarinette

Clarinette basse

Bassons

Cors

Percussion

Harpe

Violons I

Violons II

Alto

Violoncelles

Contrebasses

mp

mf

mp

pp

p

p

arp.

pp

p

mp

mp

pp

poco sul pont.

arco (b)

tr (#)

tr (3em)

tr (3eM)

mp

pizz.

mp

pp

unis arco

p

pizz.

mp

p

pizz.

mp

p

à deux

1er seul

2ème seul

1er seul

2ème seul

1er seul

div.

con sordina

con sordina

FL. 15 *f* *ff*

FL. *ff* à deux La première flûte prend le piccolo

Hb. *ff*

Cl. Sib. *pp* *ff* *tr* (b) *tr* (b) *mp*

Cl. B. 15 *p* *mf* *f* *ff* 1er seul *mf* *tr* *tr* *pp* 2ème seul

Bsn. *p* *mf* *ff* *pp* 2ème seul

Co. 15 *pp* *tr* (b)

Perc. 15 Timbales étouffées ad lib. *pp* *p*

Hp. 15 *mf* *p*

Vln. I *div. pizz.* *ff*

Vln. II *div. pizz.* *ff*

A. 15 *arco* *mp* *pizz.* *mf* *ff* *div.* *mp* *arco* *unis*

Vc. *p* *mf* *arco* *p* *pizz.*

Cb. *mf* *arco* *mp* *p*

27

FL. *8^{va}*

FL. *Piccolo et flûte* **ff**

Hb. *1^{er} seul* **f** *à deux*

Cl. Sib. **ff**

Cl. B. **mp** *1^{er} seul*

Bsn. *1^{er} seul* **f** *2^{ème} seul* **pp** *1^{er} seul* **mp** *1^{er} seul* **mp** *Le deuxième basson prend le contrebasson*

Co. *1^{er} seul* **fp** *à deux* **f** *1^{er} seul* **p**

Perc. **p**

Hp. *arp.* **f** **p** **f**

Vln. I **p** *8^{va}* **f** *pizz.* **f** *unis arco gliss.* **mp** *unis arco* **mf** *div.*

Vln. II **p** *8^{va}* **f** *pizz.* **f** *unis arco* **mp** *tr (b)* **mf** *div.*

A. **p** *gliss.* **mp** **f** **mp** *(pizz.)*

Vc. *gliss.* **pp** **p** **f** *pizz.* **f**

Cb. **f** *(pizz.)*

FL. ³⁷ *8va*

FL. *flatt.* *Piccolo* *Flûte* *Piccolo* *8va* *Reprendre la grande flûte*

Hb. *2ème seul* *1er seul* *mf* *f* *à deux* *mp* *f* *p* *1er seul* *mp*

Cl. Sib. *p*

Cl. B. ³⁷ *mf* *f* *p* *mf* *mp*

Bsn. *p* *f* *p* *mf* *Contrebasson*

Co. ³⁷ *p* *8vb* *1er seul* *p*

Perc. ³⁷ *pp* *mf* *Tam tam*

Hp. *p* *mp*

Vln. I *arco* *div.* *mf* *pp* *f* *f* *unis* *pizz.*

Vln. II *mp* *(b)* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp* *f* *unis* *f* *pizz.*

A. ³⁷ *(pizz.)* *div. arco* *pp* *f* *p* *pizz.* *1er seul* *arco* *mp* *tous* *pizz.* *mp*

Vc. *(pizz.)* *p* *(pizz.)* *f* *(pizz.)* *mp* *arco* *tr* *(#)* *mp* *tous* *pizz.* *mp*

Cb. *mp* *1er seul* *(pizz.)* *mp*

49

Fl.

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Cl. B.

Bsn.

Co.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

A.

Vc.

Cb.

p

f *p*

pp
Basson seul

pp

2ème seul 1er seul

à deux 1er seul

mf

1er seul

tous, div.
poco sul pont.

pp
div.
poco sul pont.
arco

pp
poco sul pont.
arco

pp
1er seul
arco

mf

tous arco

1er seul arco

tous arco

les autres (pizz.)

p

65

Fl.

flatt.

Fl.

pp

Hb.

Cl. Sib.

pp

Cl. B.

65

Bsn.

p

tr (b) *tr*

p

p Contrebasson

Co.

65

Perc.

Timbales

pp

pp

Hp.

65

f

p

Près de la table

p

Vln. I

unis

mp

tr (b)

p

Vln. II

unis

mp

A.

65

1er seul

mp

tous

p

tous

poco sul pont.

p

Vc.

1er seul

mp

tous

mp

pizz.

pizz.

Cb.

1er seul

mp

tous

pp

mp

pizz.

pizz.

78

Fl.

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Cl. B.

Bsn.

Co.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

A.

Vc.

Cb.

tr

tr

tr

tr

tr

pp

ppp

pp

Laisser résonner

p

mf

1er seul

(pizz.)

pp

arco

ppp

8^{vb}

- III - Clair

Flûte solo $\text{♩} = 144$

Flûtes *flatt.* *mf* *flatt.* *flatt.* *(sim.)* *(sim.)* 1ère seule

Hautbois

Clarinettes *mf* *f* *f* *p*

Bassons

Cors

Percussion Maracas *p* *f* *sim.*

Harpe *mf*

Violon I (tous) *pizz.* *mf* 1er seul *arco* *mf*

Violon II 1er seul *f* *arco* *sim.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *mf*

Alto *f* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Violoncelle 1er seul *mf* tous *pizz.* *p*

Contrebasse *pizz.* *p*

This page of a musical score includes the following parts and markings:

- Fl. 1:** Starts at measure 8 with a melodic line.
- Fl. 2:** Features a *flatt.* (flattened) section starting at measure 8, marked *p*. Later, it plays *à deux* with the first flute.
- Hb.:** Enters at measure 8 with a *f* dynamic, playing *à deux* with the second flute.
- Cl. Sib.:** Plays *1ère seule* (first solo) and *2ème seule* (second solo) passages.
- Bsn.:** Features a *1er seul* (first solo) passage marked *mf*.
- Co.:** Plays *à deux* with the bassoon, marked *mf*.
- Perc.:** Includes *Glockenspiel* and *Maracas* parts with dynamics *f*, *p*, and *sim.*
- Hp.:** Provides harmonic support with *f* dynamics.
- Vln. I & II:** Violins play *tous pizz.* (all pizzicato) and *arco* (arco) passages.
- A.:** Viola part with *arco* and *pizz.* markings.
- Ve.:** Violoncello part with *arco* and *1er seul* markings.
- Cb.:** Contrabass part.

15 Cédez... Au mouvement

Fl. *p* *mf* *tr* (b) *tr* (#) *tr* (#)

Hb.

Cl. Sib *p* 1ère seule *pp*

Bsn. *p* *pp* Contrebasson solo *mp*

Co.

Perc. Glockenspiel *f* Cloches *mf*

Hp. *mf*

Vln. I *mf* tous *arco* *sul pont.*

Vln. II 1er seul *f* (sim.) *p* *sul pont.*

A. *p* Trille d'harmonique sur la première corde

Ve. tous *mf* les autres *pp* 1er seul *mf* tous

Cb. 1ère seule *arco* *p* 1ère seule *mf* toutes

26

Fl. *f* *mf*

Fl. *p* *flatt.* *p* *f* *tr* (*p*) *tr*

Hb.

Cl. Sib *à deux* *mp* *1ère seule* *p* *mf* *(à deux)*

Bsn. *mf* *f*

Co. *1er seul* *pp* *mf* *à deux*

Perc. Glockenspiel *f* Grande cymbale suspendue *pp*

Hp. *p* *f* *p*

Vln. I *sul pont.* *p* *div.* *f* *unis saltando* *p* *pizz.* *mf*

Vln. II *f* *div. saltando* *p* *mf* *f*

A *1er seul* *mf* *tous* *saltando* *p* *1er seul* *mf* *rugueux, sans vibr.* *tous* *mf*

Ve. *pizz.* *p* *saltando* *p* *1er seule* *p* *toutes* *pp* *f*

Cb. *mp* *p* *1ère seule* *p* *en retrait* *pp* *f*

FL. *f*

FL. *flatt.* *f* *ff molto* *f* *1ère seule, l'autre prend le piccolo*

Hb. *p* *ff* *f*

Cl. Sib. *mp* *mf* *ff* *f*

Bsn. *p* *mf* *ff* *f* *Reprendre le besson*

Co. *mf*

Perc. *f* *pp* *f* *sim.* *Laisser résonner*

Hp. *p* *f* *ff* *f*

Vln. I *div. arco* *f* *saltando* *pizz.* *f* *arco* *tr (3^m)* *tr (3^m)*

Vln. II *f* *f* *p* *f* *arco* *tr (3^m)* *tr (3^m)*

A. *div.* *p* *unis saltando* *p* *f* *arco* *tr (3^m)* *tr (3^m)*

Ve. *p* *pizz.* *saltando* *pizz.* *f* *div.* *f*

Cb. *p* *pizz.* *saltando* *pizz.* *f* *(pizz.)*

44

Fl. *Piccolo* *8^{va}* *Piccolo seul* *flûte seule*

Hb. *1er seul* *à deux* *f* *ff* *f*

Cl. Sib. *f* *1ère seule* *f*

Bsn. *1er* *mp* *2ème* *mf* *1er* *mf*

Co. *1er seul* *mf* *à deux* *mf*

Perc. *44* *Glockenspiel* *f*

Hp. *8^{va}* *f*

Vln. I *44* *tr # (3^m)* *unis* *p* *1er seul* *mf* *tous* *pp* *f* *mf* *div.*

Vln. II *unis* *mf* *1er seul* *mf* *tous* *pp* *f* *mf* *div.*

A. *1er seul* *mf* *1er seul* *mf* *tous* *pp* *f* *mf*

Vc. *unis* *pizz.* *mf* *1er seul* *arco* *f* *tous* *pizz.* *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

50

Fl. *ff* *8^{va}* *tr* (b) *tr* (b) *ff* *f* *Le piccolo reprend la flûte* *1^{ère} seule* *f* *(sim.)* *1^{er} seul* *mf*

Fl. *ff* *f* *1^{ère} seule* *f* *2^{ème} seule* *mf*

Hb.

Cl. Sib. *tr* (b) *mf* *à deux* *f* *1^{ère} seule* *f* *2^{ème} seule* *mf*

Bsn. *mf* *f* *1^{er}* *2^{ème}* *mf* *mf*

Co. *f* *1^{er} seul* *p*

Perc. *ff* *étouffer* *Cloches* *p*

Hp. *p* *ff* *étouffer* *mf* *p*

Vln. I *ff* *8^{va}* *tr* (b) *pizz.* *tous, unis* *1^{er} seul* *p*

Vln. II *ff* *1^{er} seul* *mf* *pizz.* *p*

A. *f* *pizz.* *1^{er} seul* *mf* *tr* (b) *pp*

Ve. *(pizz.)* *f* *arco* *f* *1^{er} seul* *mf* *tous* *p*

Cb. *toutes* *pp*

3 3

58

Fl. *Animez...* *Plus vif* *mf* *f*

Fl. *mf* *à deux* *f* *ff*

Hb. *f* *à deux* *ff*

Cl. Sib. *à deux* *mf* *f* *(à deux)* *f* *ff*

Bsn. *à deux* *mf* *f* *mf* *1er seul* *p* *(à deux)* *ff*

Co. *f* *f* *mf*

Perc. *Croches!* *p*

Hp. *f* *mf* *indifférent aux nuances des autres*

Vln. I *tous* *tr* *(b)* *mf* *f* *pizz.* *arco* *f* *pizz.* *f*

Vln. II *tous* *tr* *(b)* *mf* *f* *pizz.* *(pizz.)* *arco* *f* *pizz.* *f*

A. *sul pont.* *p* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Ve. *1ère seule* *p* *toutes* *f* *mf* *mp* *1er seul* *arco* *f* *tous* *pizz.* *f*

Cb. *1ère seule* *p* *toutes* *f* *mf* *mp* *f*

This page of a musical score, numbered 24, contains staves for various instruments. The woodwind section includes two Flutes (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Bassoon (Bsn.), and Cor Anglais (Co.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (A), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). A Percussion (Perc.) staff is also present. The score is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. It begins at measure 69. The woodwinds play melodic lines with various dynamics and articulations. The strings provide harmonic support with patterns of eighth and sixteenth notes, often using *arco* and *pizz.* techniques. The percussion part features a steady rhythmic pattern. The overall texture is dense and dynamic, with frequent changes in volume and articulation.

69 Fl. *p* *ff* *mf* *f* *molto*

69 Hb. 1er seul *p* à deux *ff* 1er seul *p* *f* *molto*

69 Cl. Sib. *p* *ff* *mf*

69 Bsn. *p* *ff* *p* *mf*

69 Co. *p* *mf* *p* 1er seul *pp*

69 Perc.

69 Hp.

69 Vln. I *arco* *pizz.* *f* *arco* *pizz.* *f* *arco* *pizz.*

69 Vln. II *arco* *f* *arco* *f* *div.* *p* *f* *p*

69 A *mf* *f* *pizz.* *div.* *f* *f*

69 Vc. *mp* *arco* *mf* *pizz.* *f* *div.* *arco* *f* *f*

69 Cb. *mp* *arco* *mf* *pizz.* *f* *mp* *f* *mf* *f* *p*

78

Fl. *p* Cédez à peine

Fl. *p* 1ère seule

Hb. *mf* à deux

Cl. Sib *mf* 1ère seule

Bsn. *p* 1er seul

Co.

Perc. Triangle *p*

Hp. étouffer

Vln. I (tous) (*pizz.*) *mf* *p* *div. arco* unis

Vln. II *mf* 1er seul *p* tous *div.* *pp* unis

A *mf* unis *p* *div.* *pp* 1er seul *pizz.* *p*

Vc. *mf* unis *pp* *p*

Cb.