

Trois chansons de jeunesse pour chœur *A Capella*

- I - Le Roulement des roues

Pierre Emmanuel

Vincent Bouchot
1982

$\bullet = 40$

Sopranos 1

Mezzos 1 *p*
le cha-os des té - nè - - -

Ténors 1 *p*
Le rou - le-ment des roues

Basses 1 *p*
Le rou - lement des roues les té - nè - - -

Sopranos 2 *p*
Les

Mezzos 2 *p*
Le rou - le-ment des

Ténors 2 *p*
Le rou - le-ment des

Basses 2 *p*
Le rou - lement des roues le cha-os des té - nè - - -

6 *p*

S.1 Les tam-bours qui s'é - brouent Cinq heu-res at - ta - chés re -

M.1 bres Ah La lune aux mains de nei - ge Cinq heu-res at - ta - chés re -

T.1 Ah La lune aux mains de nei - ge Cinq heu-res at - ta - chés re -

B.1 bres Ah La lune aux mains de nei - ge Cinq heu-res at - ta - chés re -

S.2 tambours qui s'é-brouent La lune aux mains de nei - ge Cinq heu-res at - ta - chés re -

M.2 roues Ah La lune aux mains de nei - ge Cinq heu-res at - ta - chés re -

T.2 roues Ah La lune aux mains de nei - ge Cinq heu-res at - ta - chés re -

B.2 bres Ah La lune aux mains de nei - ge Cinq heu-res at - ta - chés re -

12

S.1
 pren - dront-ils ra - ci - ne Ces ar - bres ar - ra - chés au coeur las de nos

M.1
 pren - dront-ils ra - ci - ne Ces ar - bres ar - ra - chés au coeur las de nos

T.1
 8 pren - dront-ils ra - ci - ne Ces ar - bres ar - ra - chés au coeur las de nos

B.1
 pren - dront-ils ra - ci - ne Ces ar - bres ar - ra - chés au coeur las de nos

12

S.2
 pren - dront-ils ra - ci - ne Ces ar - bres ar - ra - chés au coeur las de nos

M.2
 pren - dront-ils ra - ci - ne Ces ar - bres ar - ra - chés au coeur las de nos

T.2
 8 pren - dront-ils ra - ci - ne Ces ar - bres ar - ra - chés au coeur las de nos

B.2
 pren - dront-ils ra - ci - ne Ces ar - bres ar - ra - chés au coeur las de nos

17

S.1 vil - les Pa-ris Nan - tes Bor - deaux Nos pei - nes ca - pi -

M.1 vil - les Pa-ris Nan - tes Bor - deaux Nos pei - nes ca - pi -

T.1 vil - les Pa-ris Nan - tes Bor - deaux Nos pei - nes ca - pi -

B.1 vil - les Pa-ris Nan - tes Bor - deaux Nos pei - nes ca - pi -

17

S.2 vil - les Pa-ris Nan - tes Bor - deaux Nos pei - nes ca - pi -

M.2 vil - les Pa-ris Nan - tes Bor - deaux Nos pei - nes ca - pi -

T.2 vil - les Pa-ris Nan - tes Bor - deaux Nos pei - nes ca - pi -

B.2 vil - les Pa-ris Nan - tes Bor - deaux Nos pei - nes ca - pi -

22

S.1
ta - les Nos ver-gers les plus beaux sont gref - fés par les bal - les *pp*

M.1
ta - les Nos ver-gers les plus beaux sont gref - fés par les bal - les *pp*

T.1
8 ta - les Nos ver - gers les plus beaux sont gref-fés par les bal - les *pp*

B.1
ta - les Nos ver-gers les plus beaux sont gref - fés par les bal - les *pp*

22

S.2
ta - les Nos ver-gers les plus beaux sont gref - fés par les bal - les *pp*

M.2
ta - les Nos ver-gers les plus beaux sont gref - fés par les bal - les *pp*

T.2
8 ta - les Nos ver - gers les plus beaux sont gref-fés par les bal - les *pp*

B.2
ta - les Nos ver-gers les plus beaux sont gref - fés par les bal - les *pp*

Paul Éluard

Ses yeux sont des tours de lumière

Vincent Bouchot

♩ = 48

Soprano *p*
Ses yeux sont des tours de lu - miè - re Sous le front de sa

Mezzo *pp*
Ses yeux Ses yeux

Alto *pp*
Ses yeux Ses yeux

Ténor *p*
Ses yeux sont des tours de lu - miè - re

Baryton

Basse *p*
Ses yeux sont des tours de lu - miè - re

S *mp*
nu - di - té A fleur de trans - pa - ren - - - - ce

Mez. *mp*
A fleur de trans - pa - ren - - - - ce

A
Ses yeux

T *mp*
Sous le front de sa nu - di - té A fleur de trans - pa - ren - ce

Bar. *pp* *mp*
Ses yeux A fleur de trans - pa - ren - ce

B
Sous le front de sa nu - di - té

12

S Les re-tours de pen - sée an - nu - lent les mots qui sont sourds Elle ef - fa - ce tou - tes les i - ma - ges *pp*

Mez. Les re-tours de pen - sée an - nu - lent les mots Elle ef - fa - ce tou - tes les i - ma - ges *pp*

A Les re-tours de pen - sée an - nu - lent les mots Elle ef - fa - ce tou - tes les i - ma - ges *pp*

T Les re-tours de pen - sée an - nu - lent les mots Elle ef - fa - ce tou - tes les i - ma - ges *pp*

Bar. Les re-tours de pen - sée an - nu - lent les mots Elle ef - fa - ce tou - tes les i - ma - ges *pp*

B Les re-tours de pen - sée an - nu - lent les mots Elle ef - fa - ce tou - tes les i - ma - ges *pp*

18

S Elle é - blou - it l'a - mour et ses om - bres ré - ti - ves Elle ai - me Elle aime à s'ou - bli - er.

Mez. Elle é - blou - it l'a - mour Elle ai - me Elle aime à s'ou - bli - er.

A Elle é - blou - it l'a - mour Elle ai - me Elle aime à s'ou - bli - er.

T Elle é - blou - it l'a - mour Elle ai - me Elle aime à s'ou - bli - er.

Bar. Elle é - blou - it l'a - mour Elle ai - me Elle aime à s'ou - bli - er.

B Elle é - blou - it l'a - mour Elle ai - me Elle aime à s'ou - bli - er.

- III - Sus approchez ces lèvres vermeillettes

Vincent Bouchot
septembre 1983

$\text{♩} = 66$

Soprano
Sus ap-pro-chez ces lè - - - - vres ver - meil - let - tes Ces deux ru-

Alto
Sus ap - pro - chez ces lè - vres ver-meil - let-tes Ces deux ru-

Ténor
Sus ap-pro-chez ces lè - - - - vres ver - meil - let - tes Ces deux ru -

Basse
Sus ap-pro-chez ces lè-vres ver - meil - let - tes Ces deux ru-

$\text{♩} = \text{♩}$

6
S.
bis qui tien - nent en-ser - rés deux rangs d'ar-gen - ti - nes per - let - tes

A.
bis qui tien - nent deux rangs de per - let - - - - tes Et d'un doux

T.
bis qui tien - nent en-ser - rés deux rangs d'ar - gen - ti - nes per - let - tes Et d'un doux

B.
bis qui tien - nent deux rangs de per - let - - - - - tes Et d'un doux

♩ = ♩.

11

S. Et d'un doux ris ces qua - tre des-ser - rés En me ser-rant et

A. ris d'un doux ris ces qua-tre des-ser - rés ces qua-tre des - ser - rés En me ser-

T. ris Et d'un doux ris ces qua-tre des-ser - rés ces qua-tre des - ser - rés En me ser-

B. ris Et d'un doux ris ces qua - tre des-ser - rés ces qua-tre des - ser - rés

18

S. soudain vous se - rez en - tre mes bras Si bien ser-rée et pri - se Que ni moi vous ni

A. rant et sou - dain vous se-rez en-tre mes bras Si bien ser-rée et pri - se Que ni moi vous ni

T. rant et soudain vous se-rez en-tre mes bras Si bien ser-rée et pri - se Que ni moi vous ni

B. En me ser - rant en-tre mes bras Si bien ser-rée et pri - se Que ni moi vous

♩ = ♩.

23

S. vous moi ne lais - se - rez que cha - cun n'ait fi - ni son en - tre - pri - - - se.

A. vous moi ne lais - se - rez que cha - cun n'ait fi - ni son en - tre - pri - - - se.

T. vous moi ne lais - se - rez que cha - cun n'ait fi - ni son en - tre - pri - - - se.

B. ni vous moi ne lais - se - rez que cha - cun n'ait fi - ni son en - tre - pri - - - se.