

"Sur la tombe d'Albert Roussel à Varengeville..."

Jacques Duglou
le 20 décembre 1947

$\text{♩} = 80$

Piccolo

2 Flûtes

2 Hautbois

2 Clarinettes sib

Clarinette basse

2 Bassons

2 Cors

2 Trompettes

Harpe

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

lère

p sempre

p

pp

lère, con sord. sempre

p

mp

pp

con sordina sempre

pp

con sordina sempre

p

pp

10 8

Picc.

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Cl. B.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

à 2 (1/2 ton)

1er

pp

f

lère

pp

mp

1er

pp

10

1er

(due con sordine)

pp

p

p

p

p

10

mp

pp

pp

pp

pp

10

mp

pp

1ère seule

p

19 8

Picc.

Fl. *pp*

Hb.

Cl. Sib. *p* *mp* *pp*

Cl. B.

Bsn. *p* *p*

19

Cor *mp* *f*

Tpt.

19

Hp. *mp* *mf*

unis

19

Vln. 1 *pp* 1er pupitre

Vln. 2 *p* 1er *p* 6

Alt. *mf* les autres *pp* 6

Vc. *pp*

Cb. *mf* *pp*

tutti, div., sul pont. (1/2 ton tr tr)

tutti, unis, sul pont. (1/2 ton tr tr)

22 8

Picc. *1ère*

Fl. *p*

Hb.

Cl. Sib. *p*

Cl. B. *mf* *p* *mf* *p*

Bsn. *mp* *mp*

Cor *p subito* *mp* *f* *p* *1er*

Tpt.

Hp.

Vln. 1 *1er pupitre, ord.* *tutti, div. sul pont.* (1/2 ton) *tr tr* (1/2 ton) *tr tr*

Vln. 2 *tr* *6* (1/2 ton) *tr tr* (1/2 ton) *tr tr*

Alt. *1er, ord.* *6* *tutti, sul pont.* *tr tr* *tr*

Vc. *1ère, pizz.* *mp* (1ère) *mp*

Cb. *8*

25 8

Picc. *8va*

Fl. *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Hb. *f*

Cl. Sib. *f*

Cl. B. *mf* *mf*

Bsn. *mp*

Cor. *f*

Tpt. *mf* *mf*

Hp. *f*

Vln. 1 *div.* *f*

Vln. 2 *ord.* *f*

Alt. *div, ord.* *f*

Vc. *f*

Cb. *mf*

Picc. *8va*

Fl. *mf* *mf* *mp* *p*

Hb. *mf*

Cl. Sib. *mf* *p* *lère*

Cl. B.

Bsn. *f* *p* *mf* *mp*

Cor. *mf* *mf* *p* *mf* *lère*

Tpt. *mp* *mf*

Hp. *mf* *p* *mp*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *tutti, arco* *f* *mf*

30 8

Picc.

Fl. *flatt.*
mf *mp*

Hb. *1er seul*
mf *très en dehors* *f* *mf*

Cl. Sib. *p* *p* *f*

Cl. B.

Bsn. *1er*
pp *pp* *p*

Cor

Tpt. *p* *p*

Hp. *f*

Vln. 1 *mp* *mf* *pp*

Vln. 2 *mp* *mf* *pp*

Alt. *la moitié*
mp *pp*

Vc. *la moitié*
mp *mf* *pp*

Cb.

8

Picc. *f* *mf*

Fl. *mf* *mp*

Hb. (2ème) *mf*

Cl. Sib. *mp* *p*

Cl. B. *p*

Bsn. 1er *p*

Cor

Tpt.

Hp. *mf*

Vln. 1 1er (non legato) *mf* *mp*

Vln. 2

Alt. 1er (non legato) *mp*

Vc. *pp* tremolando sul pont.

Cb. *pp* tremolando sul pont.

37 8

Picc.

Fl. La deuxième flûte prend le piccolo

Hb. 1er *mf* en dehors

Cl. Sib. *p*

Cl. B.

Bsn.

37

Cor *p*

Tpt.

37

Hp. *p* *mf*

37

Vln. 1 *pp* *Tutti* *mp*

Vln. 2 *pp* *Tutti* *mp*

Alt. *p* *pp* *Tutti* *mp*

Vc. *pp* *Tutti* *mp*

Cb. *pp* *Tutti, pizz.* *mp*

mp

nouvelle ♩ = ancienne ♩. (♩ = 54 environ)

42 8

Picc. —

Fl. —

Hb. —

Cl. Sib. *mf* — *mp* — *pp*

Cl. B. *mp* — *p* —

Bsn. *mp* — *f* — *pp*

Cor. — *mf* — *mp*

Tpt. —

Hp. *poco arp.* *mp* — *f* — *laisser résonner* — *mf*

42

Vln. 1 *mp* — *f* — *pp*

Vln. 2 *div.* *mp* — *f* — *pp* — unis (1/2 ton) *mp*

Alt. *div.* *mp* — *f* — *pp* — unis (1/2 ton) unis *mp*

Vc. *mp* — *f* — *pp*

Cb. *pizz.* *mp* —

nouvelle ♩ = ancienne ♩. (♩ = 54 environ)

mf en dehors

1ère (1/2 ton) *tr tr tr*

1er 3 5

46 8

Picc.

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Cl. B.

Bsn.

Cor

Tpt.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

lère

1er

pp

f

mp

mp

mp

mp

mf *p* *mf* *mp* *mf* *p* *f* *molto*

f *mf*

(1/2 ton) *tr* *tr* *tr* *tr*

mp *pp*

pp

tr *tr* *tr* *tr*

pp

(1/2 ton) *tr* *tr* *tr* *tr*

mp *pp*

arco, tutti

pp

50 8

Picc. *mp* *f*

Fl. 3

Hb.

Cl. Sib. *f* *à 2*

Cl. B.

Bsn.

50

Cor

Tpt.

50

Hp. *p*

50

Vln. 1 *tr* *mf* *f* (1/2 ton) *tr* (1/2 ton)

Vln. 2 *mf* *f*

Alt. *tr* *mf* *f*

Vc. *tr* *mf* *f*

Cb. 8

52 8

Picc. *f* *mf* *f*

Fl.

Hb.

Cl. Sib. *mf* *f* lère

Cl. B.

Bsn. *pp*

Cor. *pp*

Tpt.

Hp. *f* *f* ^{8^{va}} si, do #, ré, mi#, fa#, sol, la#

Vln. 1 *sffz*

Vln. 2 *sffz*

Alt. *sffz*

Vc. *sffz* *pp* la deuxième moitié seulement

Cb. *pp*

54 8

Picc. *mf* *f* *mf* *mp* *p*

Fl.

Hb. 1er *p*

Cl. Sib. à 2 *f* *sempre* 1ère *mf* *f* à 2 1ère *mf* *f* à 2

Cl. B.

Bsn. 1er *mp* *mp*

54

Cor

Tpt. *mp* *mp* *mp*

8va

54

Hp.

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Alt. 1er (tous)

Vc.

Cb. 8

Tempo primo
(♩ = 80)

58 8

Picc. *pp* *f* *ff* lère

Fl. *p* *molto* *sfz* *p*

Hb.

Cl. Sib. lère *mf* *f* *sfz* *pp*

Cl. B.

Bsn.

58

Cor. *fp* *fp*

Tpt. *p*

Hp. *f*

58

Vln. 1 *div. à 3 trem. sul pont.* *ff* *sfz* *pp* *sfz* *pp* unis

Vln. 2 *div. à 3 trem. sul pont.* *ff* *sfz* *pp* *sfz* *pp*

Alt. *div. à 3 trem. sul pont.* *mp* *ff* *sfz* *pp* *sfz* unis

Vc. *div. à 3 trem. sul pont.* *mp* *ff* *sfz* *pp* *sfz* *pp* unis

Cb. unis

Tempo primo
(♩ = 80)

63 8

Picc. *2ème* *pp* *1ère* *p* *2ème* *pp* *1ère* *p*

Fl. *pp* *p* *pp* *p*

Hb. *p*

Cl. Sib. *p* *mp*

Cl. B. *pp*

Bsn. *pp*

63 1er

Cor. *p*

Tpt. *pp* *p* *pp*

63

Hp. *mp*

63

Vln. 1 *poco*

Vln. 2

Alt. *unis* *p* *p*

Vc. *poco*

63 1ère, pizz. e gliss. *mp* *poco*

Cb. *mp*

